













das Gedeck, 2020
Polyphon
Glas, Keramikmasse, Baumwolle, Nesselstoff, Silbergüsse





bridge over troubled water, 2018
Videoinstallation
Gesten als Surrogat für Schmuck









Transire, 2019
Ohrringe
greenscreen, trackingpoints

Gallery Piece ist ein winziger, schlichter 18-karätiger Ohrsteckerverschluss. In die Wand hinein montiert nimmt er sich im Ausstellungsraum ganz zurück, wirkt kaum auffällig.

Gallery Piece ist ein *Objet trouvé*, das zum Zentrum einer Performance wird, wenn eine Person an den Ohrstecker herantritt und das Schmuckstück anlegt. Die Person trägt in diesem Moment die Wand, die Ausstellung mit allen Kunstwerken, das Gebäude, die Welt eng am Körper. Gleichzeitig wird sie selbst zum schmückenden Objekt im Raum.

Bereits in der Videoinstallation *bridge over troubled water* inszeniert Katja Köditz Gesten als Surrogate für Schmuck, denn „Alles und Nichts ist Schmuck. Für mich gibt es keine feste Definition von Schmuck. Das ist ein Grund, (...) den Gedanken des Sichschmückens immer wieder neu zu entdecken und zu hinterfragen. Sich dabei diversen Medien zu bedienen, ist ein unumgänglicher Vorgang. Interdisziplinär zu denken und zu arbeiten, macht Schnittstellen möglich und lässt neue Sichtweisen auf den Schmuck zu“ so Katja Köditz. Mit der Performance *Gallery Piece* schafft die Absolventin der Klasse für Schmuck und Gerät ein verbindendes Element zwischen In- und Exklusion. Sie hinterfragt Besitz und Teilhabe, löst die Kategorien von Körper und Objekt auf bis ins Unendliche.

Vita

*1984 in Markranstädt

2017

Meisterschülerin
bei Prof. Suska Mackert

2015 – 2022

AdBK Nürnberg,
Klasse Prof. Suska Mackert

2020

AdBK München,
Medienkunst,
Klasse Prof. Julian Rosefeldt

2010 – 2015

Hochschule Trier,
Idar-Oberstein, Design, M.F.A.

Instagram

@katja_koeditz

Stipendien / Preise

2022

Junge Kunst und neue Wege
Stipendienprogramm
Freistaat Bayern

2020

1. Preis der Dannerstiftung,
Klassenwettbewerb Schmuck
und Gerät, AdBK Nürnberg

2019

2. Preis der Dannerstiftung,
Klassenwettbewerb Schmuck
und Gerät, AdBK Nürnberg

2018

Galerie Douglas Preis,
AdBK Nürnberg
2. Preis der Dannerstiftung,
Klassenwettbewerb Schmuck
und Gerät, AdBK Nürnberg

2017

Oskar-Forster-Stipendium,
AdBK Nürnberg

2016

Spezialpreis der Danner-
stiftung, Klassenwettbewerb
Schmuck und Gerät,
AdBK Nürnberg

Ausstellungen

2022

Karneval der Sinne

Galerie VONFORM, München

8 women

filmscreening, Kunstpavillon

Alter Botanischer Garten,
München

2021

Die Selbsternte...

Galerie Biró, München

*Zwischen den Räumen ist
auch ein Raum*

Galerie Marzee,
Nijmegen (NL)

2020

im Foyer

Kunsthalle Nürnberg

2019

peaches & love

Vienna Art Week, Wien (AT)

sleepless

Schloss Balmoral, Bad Ems

one and another ephemera

Galerie Marzee, Nijmegen (NL)

2018

Tableau Vivant

Pinakothek der Moderne,
München

Autor

Budapest (HU)

2017

36€/h

Parcours Bijoux, CROUS,
Paris (FR)

Illuminale

Trier

2016

Broadway Filmtheater, Trier

