

14 Lukas Pürmayr





All I Ever Wanted, 2022
Installation
Videoarbeit, Loop
21min, 4K DCI

All I Ever Wanted, 2022
Fotografie
semimattes Photopapier, kaschiert
106×80cm







All I Ever Wanted, 2022
Fotografien
semimattes Photopapier, kaschiert
106x80cm



Die künstlerische Korrespondenz mit meiner Umwelt ist für mich einerseits eine wesentliche Voraussetzung für meine persönliche Verortung in einer Welt, die durch sozialpolitische Faktoren beeinflusst wird. Andererseits bietet mir diese Praxis eine Plattform, welche intersubjektive Reflexions- und Kommunikationsräume eröffnet und somit einen unverzichtbaren kulturellen Wert aufweist, der über meine subjektiven Erfahrungen hinausgeht. Mit dem kulturstiftenden Aspekt künstlerischer Tätigkeit habe ich mich in Kollaborationen im Kollektiv oder mit eine:r Partner:in auseinandergesetzt.

Meine Kooperationsarbeiten reichen von Zeichnungen, Malerei, Performances und Videoarbeiten bis hin zu Vortragsreihen sowie Publikationen. In meinen Einzelarbeiten spiegelt sich meine Affinität für Komposition und Konzeption in mehreren Medien – Fotografie, Installation, Video. Meine fotografischen Arbeiten erscheinen meist seriell im Printmedium und beschäftigen sich im Weiteren mit diversen Präsentationsformaten. Ich begreife das Fotografieren mit analogem Film und das damit verbundene Experimentieren als Teil des künstlerischen Prozesses, welcher sich im Transformieren auf verschiedene Formate wiederfindet.

In meiner Diplomarbeit *All I Ever Wanted* geht es weitgehend um meine Unverträglichkeit von diversen Früchten, einen Umgang bzw. Nicht-Umgang mit diesem Thema – bestehend aus einem Fotozyklus mit 10 Bildern und einer Videoarbeit mit Sound im Raum.



All I Ever Wanted, 2022
Installation
Videoarbeit, Loop
21min, 4K DCI





All I Ever Wanted, 2022
Fotografien
semimattes Photopapier, kaschiert
106x80cm







Vita

*1994 in Ehenbichl, Tirol,
Österreich

2022

Meisterschüler bei
Prof. Heike Baranowsky

2017 – 2022

AdBK Nürnberg, Klasse
Prof. Heike Baranowsky

2014 – 2017

Karl-Franzens-Universität,
Soziologie & Philosophie,
Graz (AT)

Stipendien / Preise

2022

Junge Kunst und neue Wege
Stipendienprogramm
Freistaat Bayern

2021

Internationale Sommer-
akademie für Bildende Kunst
Salzburg (AT), Stipendium
des StMWK Bayern

2020

Förderpreis Kunstkalender
next generation,
LfA Förderbank Bayern

2019 – 2021

LEONARDO Projekt-
stipendium, LEONARDO –
Zentrum für Kreativität und
Innovation, Nürnberg

2019

Deutscher Fotobuchpreis in
Silber in der Kategorie
Studentisches Projekt *MAMA*
Magazin

Ausstellungen / Publikationen

2022

RUM im OAG

Fotoausstellung, Doppelsolo
OAG Graz (AT)

*Verwoben – Textil als
künstlerisches Material*
Gruppenausstellung,
Kunstmuseum Erlangen

Press Rewind

Fotobuch mit Yue Liang,
Nürnberg & Toronto (CA)

Together for Peace

Gruppenausstellung,
Embassy of the Republic of
Poland in Beijing (CN)

2021

Lollipop

Einzelausstellung, Love On
Terrance Showroom
Shanghai (CN)

BLOW UP

Ausstellung mit Wang Ai,
Hinterseer Showroom Beijing
(CN)

Together Or Never

Gruppenausstellung mit dem
Common Ground Kollektiv,
Museum Angerlehner (AT)

2020

Luminosity

Fotobuch in Zusammenarbeit
mit Jorina Fricke, Nürnberg

Fragmente

Einzelausstellung, Zeiller
Galerie Reutte (AT)

2017

Provisional Studies:

Action #8 Rewriting

*A Song For Zwentendorf
from Koki Tanaka*

vorherige Zusammenarbeit
und Projektteilnahme,
Kunsthhaus Graz (AT)

Mail

lukas.puermayr@outlook.com

Website

www.lukaspuermayr.com

