

05 Markus Haas





ein Atlas, 2022
Installation
Holz, Baumwollgaze
Maße variabel





ein Atlas, 2022
Installation
Holz, Baumwollgaze
Maße variabel

Foto: Pouya Bakhshi

Text: Markus Haas

ein Atlas verbindet die losen Enden eines Kosmos.

Keine festen Knoten, sondern lockere Verbindungen in einem wuchernden Netzwerk. Er kartografiert laufende Prozesse ohne Anspruch auf Vollständigkeit oder Geschlossenheit – weil sich Verbindungen und Zusammenhänge verschieben.

Ich bin auf der Suche nach einer Praxis, die sich reflexartiger Kategorisierung und Unterscheidungen zwischen Modell und (fertigem) Objekt, Skizze und (fertigem) Bild, Notizen und (fertigem) Text enzieht. Brüche werden ins Zentrum eines Prozesses gerückt, der verschiedene Produktionsebenen, ihre Verbindungen und Leerstellen offenlegt. *ein Atlas* bildet laufende Prozesse ab.

Verbindungen werden geknüpft, wieder gelöst und verschoben sich ständig. *ein Atlas* ist Archiv, Werkzeug und Partner. Wir kneten, weben, dröseln.

Vita

*1992 in Nürnberg

Mail

haasmarkus@gmx.de

2018 – 2022

AdBK Nürnberg,
Klasse Prof. Suska Mackert

2021

AdbK Wien,
Klasse Prof. Marina Grzinic

2013 – 2014

YILDIZ Teknik Üniversitesi
Istanbul (TR),
Politikwissenschaft

2010 – 2017

FAU Nürnberg, B.A.
Theater- und Medienwissen-
schaften, Politikwissenschaft



ein Atlas, 2022
Installation
Holz, Baumwollgaze
Maße variabel

Foto: Antonia Schnabl

