



Schau dir in die Augen, 2018
Kette
Aluminium, Spiegel,
Kabel, Kunststoff

Foto:
Alexandre Karaivanov





Eiskette, 2019
H₂O, Faden

Foto: Layla Naomi Loebel

„Ich mache also ist es“

Durch das Machen entstehen Dinge und Gefühle, die ich erst später begreifen kann und muss.

Der Intuition folgen und dann verstehen.

Was steckt in mir, bin das alles ich und wie hängt, gehört das eigentlich zusammen?

Schmuck und Gerät, repetitiv und impulsiv, verspielt, humorvoll und tief sinnig, ...

Meiner eigenen Eingebung folgend, entstehen oft „pseudomaschinelle“ bewusst handwerklich geschaffene Objekte.

Die Hände machen, die Dinge wachsen lassen.

Und die Suche nach „diesem“ Gefühl aus der Kindheit.

Es werden Erlebnisse erzeugt,

Einsichten gewährt und Welten erschaffen.

Das Schmelzen von Eis auf der Haut, der selbstreflektierende Blick in das eigene Auge, die Vorstellung einer Welt wie sie nicht existiert – (be-)greifen ...



Bettvorleger, 2020
Objekt
Baumwolle, Jute, Latex







Vita

***1989 in München**

2022

**Meisterschülerin bei
Prof. Suska Mackert**

2015–2022

**AdBK Nürnberg,
Klasse Prof. Suska Mackert**

2011–2014

**Staatliche Berufsfachschule
für Glas und Schmuck,
Neugablonz**

**Mitglied der Künstler:innen
Gruppe Parmigianos**

Mail

rosanna-von-angerer@gmx.net

Instagram

@v.angererrosanna

Ausstellungen

2022

Karneval der Sinne
VONFORM, München

Beyond the Archive
Klingspor Museum,
Offenbach

2020-2022

Technik#Weiblich#Logisch
Museum für Frauenkultur
regional international, Fürth

2020

relativ viel zeit und raum
Galaxieoffgalerie, Aub

Chapiteau
Galerie im Raum, München

*3 im Weggla 6 auf Kraut /
part 4 of 5*
Monotasking, Galerie Marzee,
Nijmegen (NL)

2019

&Friends
Grassmesse, Leipzig

2018

TABLAEU VIVANT.
Under the stairs
Neue Sammlung, München

*3 im Weggla 6 auf Kraut /
NACHSCHLAG part 2 of 5*
Galerie Marzee,
Nijmegen (NL)

2015

Is this chronollogical?
KlasseN
München

