

# Simon Tobias Pröbstl

Freie Kunst und  
Kunsterziehung

AdBK Nürnberg

Absolvent\*innen 2023 / 2024



\*1993 in Filderstadt

Klasse Baranowsky

Donnerstag, 29. Juli

~~An beiden Füßen  
die Heilige Dreiblasigkeit  
Heilende Auszeit.~~

Heilende Auszeit  
Die Heilige Dreiblasigkeit  
an beiden Füßen.

Um zwei ins Café  
Eher 'ne Waikiki-Bar  
Im sächsischen Stil.



Für Garderobe keine Haftung





Simon Tobias Pröbstl

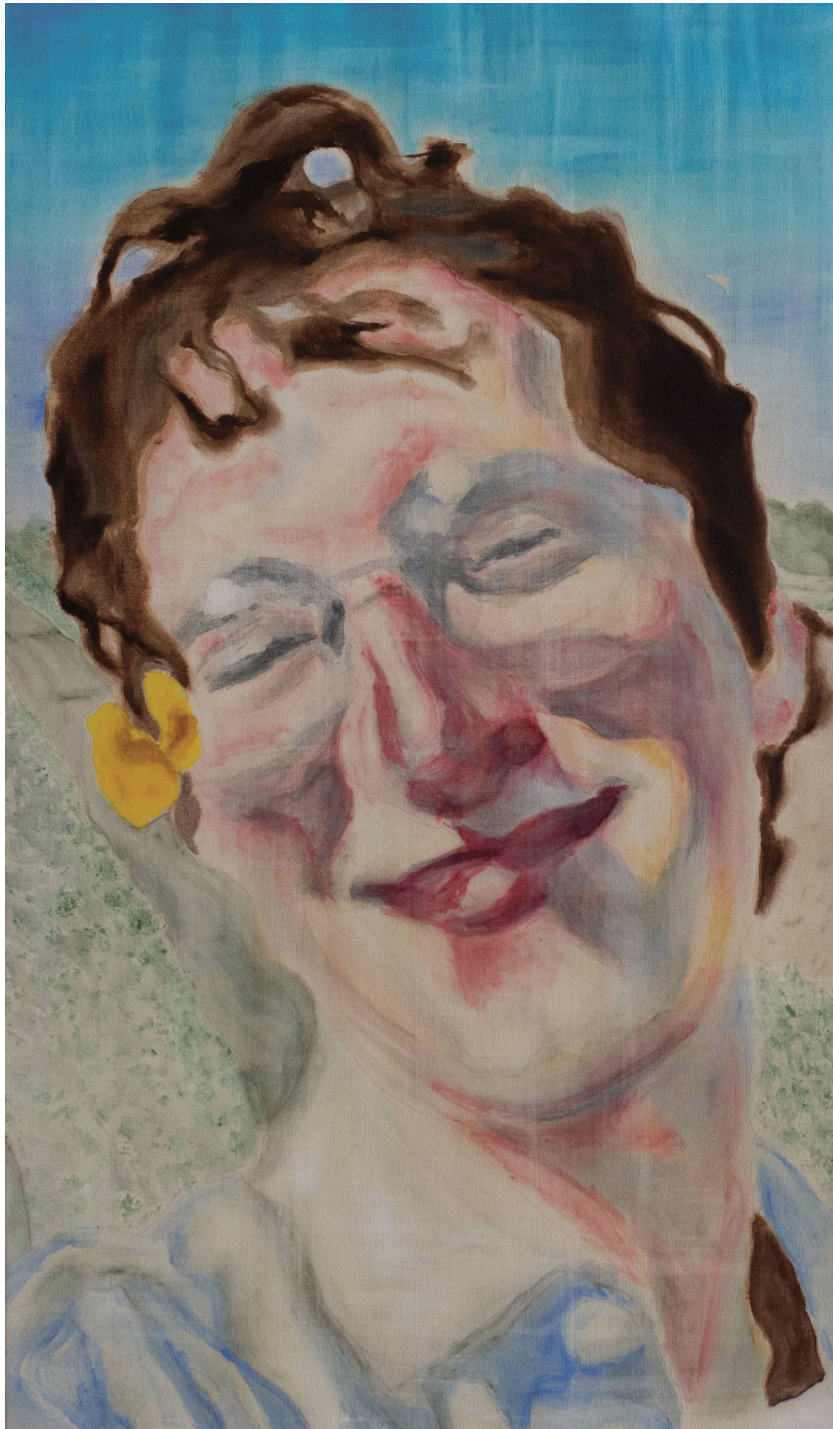
v.6



Simon Pröbstls zeichenhafte Malweise speist sich einerseits inhaltlich aus den Beobachtungen seiner interkulturellen Reisetätigkeit, andererseits formal aus einer tiefgreifenden Beschäftigung mit physikalisch-optischer Farbmischung. Die oft kräftigen, teils sogar grellen Farben tarieren sich in den teils medienkulturell angeeigneten, teils dokumentarisch auftretenden Bildmotiven mit den Subtexten der Bilderzählung aus, wodurch eine formale Gleichwertigkeit zwischen Farbe und Umriss erfahrbar wird.

Die Figürlichkeit der Motive wird präzise im Kontinuum der Farbe relativiert. VON DR. MARIAN WILD





v.10

## INDEX:

- v. 1, 4 – 5 **Tadzio** 2023  
ÖL UND BLEISTIFT AUF PARKER  
MASSE VARIABEL
- v. 2 – 3 **Heilige Dreiblasigkeit** 2021  
*Nr. 6/12 täglichen Haikus auf der Wanderung von  
Nürnberg nach Berlin in Etappen mit Towards Phantom Step  
(siehe Ausstellungen)*  
DIN A 5, KUGELSCHREIBER IN TAGEBUCH
- v. 6 **Vele de Scampia di notte** 2021  
*Gouache auf schwarze Leinwand*  
49 x 32cm
- v. 7 **MEHL\_m3(cbm)** 2022  
*Öl und Pigment auf Leinwand*  
100 x 170 cm
- v. 9 **Ein Reiches Paar in Babylon** 2022  
*Öl und Pigment auf Leinwand*  
150 x 150 cm
- v. 10 **Konno Grinsebacke** 2023  
*Öl auf Leinwand*  
120 x 70cm

v.11

# VITA:

## 2017 - 2024

### FREIE KUNST

PROF. HEIKE BARANOWSKY,  
PROF. KERSTIN BRÄTSCH,  
PROF. NIKOLAS GAMBAROFF,  
PROF. KATHARINA WULLF UND  
PROF. MICHAEL HAKIMI  
ADBK NÜRNBERG

## 2021 / 2022

### MEISTERSCHÜLER

BEI PROF. KERSTIN BRÄTSCH

# STIPENDIEN / PREISE:

## 2022

### GRUPPENBEITRAG

LFA-KALENDER

### KLASSENPREIS

ADBK NÜRNBERG, KLASSE BARANOWSKY

## 2018

### KLASSENPREIS

ADBK NÜRNBERG, KLASSE HAKIMI

# AUSSTELLUNGEN:

## 2023

### LOCKED OUT. - HIER IST DER RAUM

KURATIERT VON DR. MARIAN WILD,  
ST. EGIDIEN NÜRNBERG

### LA TRATTORIA

KURATIERT VON DR. MARIAN WILD  
UND MARIA TRUNK,  
OFF-GALERIE, NÜRNBERG-LANGWASSER

### DYSMORPHIA

GRUPPENAUSSTELLUNG BETREUT  
VON INGMAR SAAL,  
ST. EGIDIEN, NÜRNBERG

## 2022

### PARASCIENCE: PERMUTATION

„WHAT S BEHIND THE CURTAIN“  
KLASSE BRÄTSCH MIT C. A. CONRAD,  
MINA REISCHER, BEATRICE MARCHI  
& SUSANNE KOHLER,  
AKADEMIE GALERIE NÜRNBERG

### HUMANITIES FESTIVAL

KURATIERT VON JONAS TRÖGER,  
MIT IRINA PILHOFER UND  
JONATHAN PIELMAYER,  
KULTURWERKSTATT AEG

### TOWARDS PHANTON STEP

GRUPPENAUSSTELLUNG,  
KURT-KURT BERLIN

## 2019

### CAFÉ BREHMER

KLASSE HAKIMI,  
FOYER DES NEUEN MUSEUM

## 2018

### GROUP HABITS

GRUPPENAUSSTELLUNG,  
AEG GELÄNDE

### MANCHE HABEN NOCH NICHT EINMAL STIFTE

KLASSE HAKIMI,  
KUNSTVEREIN BAMBERG

### STRUKTUREN DER MACHT

GALERIE DUGLAS, NÜRNBERG