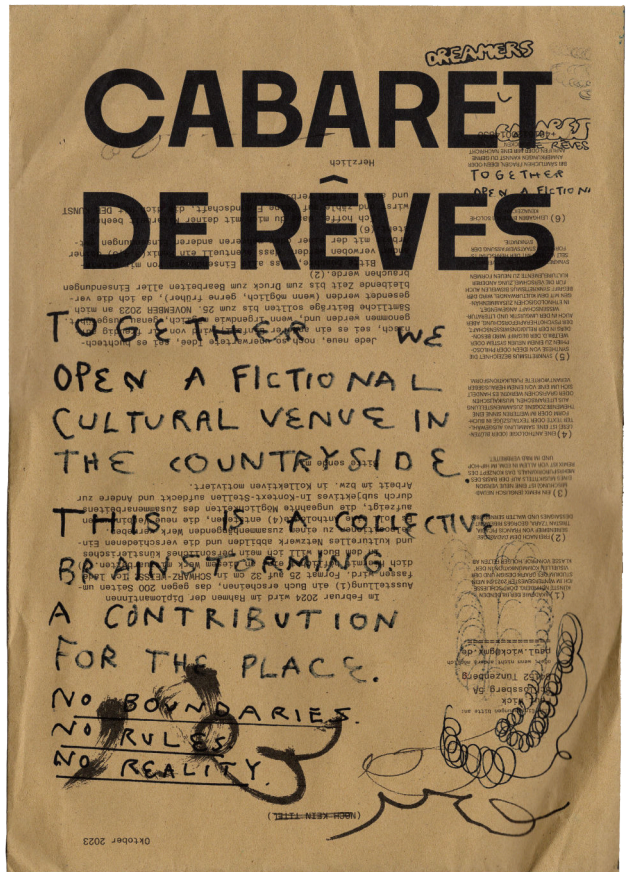


# Paul Carlos Wick

Grafik-Design /  
Kommunikationsdesign

AdBK Nürnberg

Absolvent\*innen 2023 / 2024



\*1995 in Freising

Klasse Felten

# CABARET

2023

# DE RÊVES

OPEN A FLECT  
Z/15117N'

(KABARETT DER TRÄUME)

Please send all submissions to  
Paul Wick

or, if not otherwise possible

(1) ACADEMY OF FINE ARTS NUREM-  
BERG. THERE WILL FINISH MY STUDIES  
OF GRAPHIC DESIGN AND VISUAL COM-  
MUNICATION IN THE WINTER SEMESTER  
2023/24 IN THE CLASS OF PROF. HOLGER  
FELTEN.

(2) LOOSELY BASED ON THE  
DADAGLOBE SERIAL LETTER BY FRANCIS  
PICABIA, TRISTAN TZARA, GEORGES  
RIBEMONT-DESSAIGNES AND WALTER  
SERNER, 1920.

(3) A REMIX (ENGLISH REMIX) IS A NEW  
VERSION OF A MUSIC TRACK BASED ON  
THE MULTI-TRACK ORIGINAL. THE  
CONCEPT OF REMIX IS MOST COMMON IN  
EDM, HIP-HOP, AND R&B.

(4) AN ANTHOLOGY IS A COLLECTION  
OF SELECTED TEXTS OR TEXT EXCERPTS  
IN BOOK FORM OR, MORE BROADLY, A  
THEMATIC COMPILATION OF LITERARY,  
MUSICAL, OR GRAPHIC WORKS. IT IS A  
FORM OF PUBLICATION FOR WHICH AN  
EDITOR IS RESPONSIBLE.

(5) SYNCRETISM REFERS TO THE  
SYNTHESIS OF IDEAS OR PHILOSOPHIES  
INTO A NEW SYSTEM OR WORLDVIEW. THE  
TERM IS USED ESPECIALLY IN RELIGIOUS  
STUDIES, PSYCHOTHERAPY RESEARCH,  
AND ALSO IN LINGUISTICS AND LITERARY  
STUDIES. IN ETHNOLOGICAL CONTEXTS  
INVOLVING CULTURAL CHANGE, THE TERM  
SYNCRETISM IS SOMETIMES USED TO DE-  
SCRIBE THE FUSION OF OTHER CULTURAL  
ELEMENTS INTO NEW FORMS. SYNCRETISM  
SHOULD NOT BE CONFUSED WITH THE  
FORM OF RULE OR STATE CONSTITUTION  
OF SYNCRACY.

(6) PLEASE MARK LOANED  
SUBMISSIONS AS SUCH.

FOR ANY QUESTIONS, IDEAS, OR COM-  
MENTS, PLEASE CALL OR MESSAGE ME

In February 2024, a book will be published as part of  
the diploma exhibition(1), which will contain about 200 pages.  
Format 25 by 32 cm in BLACK AND WHITE. I hereby politely invi-  
te you to collaborate on this work.(2)

In the book I want to depict my personal artistic and  
cultural network and weave the various individual positions  
into a coherent work. The intention is to create an antholo-  
gy(4) that will reveal new connections, uncover unimagined  
possibilities of collaboration through subjective in-context  
placement, and motivate others to work in or with collectives.

Please send me

Any new idea, however unexpected, be it book-related,  
be it any other idea, will be joyfully received by me and, if  
somehow possible, accurately executed. All submissions should  
be sent to me by November 20, 2023 (sooner if possible), as I  
will need the remaining time before printing to process all  
submissions.(2)

Please note that all submissions will be interwoven by  
me, that eventually a remix(3,4,5) of your work with that of  
one or more other submissions will result.

I hope that you will honor me with your collaboration  
and count on your friendship, which connects you with art and  
also with ME.(2)

Yours truly

# CABARET

2023

# DE RÊVES

OPEN A FLECT  
Z/15117N'

(KABARETT DER TRÄUME)

Alle Einsendungen bitte an:  
Paul Wick

oder, wenn nicht anders möglich

(1) AKADEMIE DER BILDENDEN  
KÜNSTE NÜRNBERG. DORT SCHLIESSE  
ICH IM WINTERSEMESTER 2023/24 MEIN  
STUDIUM DES GRAFIK DESIGN UND DER  
VISUELLEN KOMMUNIKATION IN DER  
KLASSE VON PROF. HOLGER FELTEN AB

(2) FREI NACH DEM DADAGLOBE  
SERIENBRIEF VON FRANCIS PICABIA,  
TRISTAN TZARA, GEORGES RIBEMONT-  
DESSAIGNES UND WALTER SERNER, 1920

(3) EIN REMIX (ENGLISCH NEUAB-  
MISCHUNG) IST EINE NEUE VERSION  
EINES MUSIKTITELS AUF DER BASIS DES  
MEHRSPURORIGINALS. DAS KONZEPT DES  
REMIX IST VOR ALLEM IN EDM, IM HIP-HOP  
UND IM R&B VERBREITET.

(4) EINE ANTHOLOGIE (ODER BLÜTEN-  
LESE) IST EINE SAMMLUNG AUSGEWÄHL-  
TER TEXTE ODER TEXTUALSÜZGE IN BUCH-  
FORM ODER IM WEITEREN SINNE EINE  
THEMENBEZOGENE ZUSAMMENSTELLUNG  
AUS LITERARISCHEN, MUSIKALISCHEN  
ODER GRAFISCHEN WERKEN. ES HANDELT  
SICH UM EINE VON EINEM HERAUSGEBER  
VERANTWORTETE PUBLIKATIONSFORM.

(5) SYNCRETISMUS BEZEICHNET DIE  
SYNTHESE VON IDEEN ODER PHILOSO-  
PHIEN ZU EINEM NEUEN SYSTEM ODER  
WELTBILD. DER BEGRIFF WIRD BESOND-  
ERS IN DER RELIGIONSWISSENSCHAFT,  
DER PSYCHOTHERAPIEFORSCHUNG, ABER  
AUCH IN DER LINGUISTIK UND LITERATUR-  
WISSENSCHAFT ANGEWENDET.  
IN ETHNOLOGISCHEN ZUSAMMENHÄN-  
GEN MIT DEM KULTURWANDEL WIRD DER  
BEGRIFF SYNCRETISMUS BISWEILEN AUCH  
FÜR DIE VERSCHMELZUNG ANDERER  
KULTURELEMENTE ZU NEUEN FORMEN  
VERWENDET.  
SYNCRETISMUS DARF NICHT VERWECH-  
SELT WERDEN MIT DER HERRSCHAFTS-  
FORM BZW. STAATSVORFASSUNG DER  
SYNKRATE.

(6) LEIHGABEN BITTE ALS SOLICHE  
KENNZEICHNEN

BEI SÄMTLICHEN FRAGEN, IDEEN ODER  
ANMERKUNGEN KANNST DU GERNER  
ANRUFEN ODER MIR EINE NACHRICHT  
SCHICKEN

Im Februar 2024 wird im Rahmen der DiplomantInnen  
Ausstellung(1) ein Buch erscheinen, das gegen 200 Seiten um-  
fassen wird. Format 25 auf 32 cm in SCHWARZ-WEISS. Ich lade  
dich hiermit höflichst ein, an diesem Werk mitzuarbeiten.(2)

In dem Buch will ich mein persönliches künstlerisches  
und kulturelles Netzwerk abbilden und die verschiedenen Ein-  
zelpositionen zu einem zusammenhängenden Werk verweben.  
Es soll eine Anthologie(4) entstehen, die neue Verbindungen  
aufzeigt, die ungeahnte Möglichkeiten des Zusammenarbeitens  
durch subjektives In-Kontext-Stellen aufdeckt und Andere zur  
Arbeit im bzw. in Kollektiven motiviert.

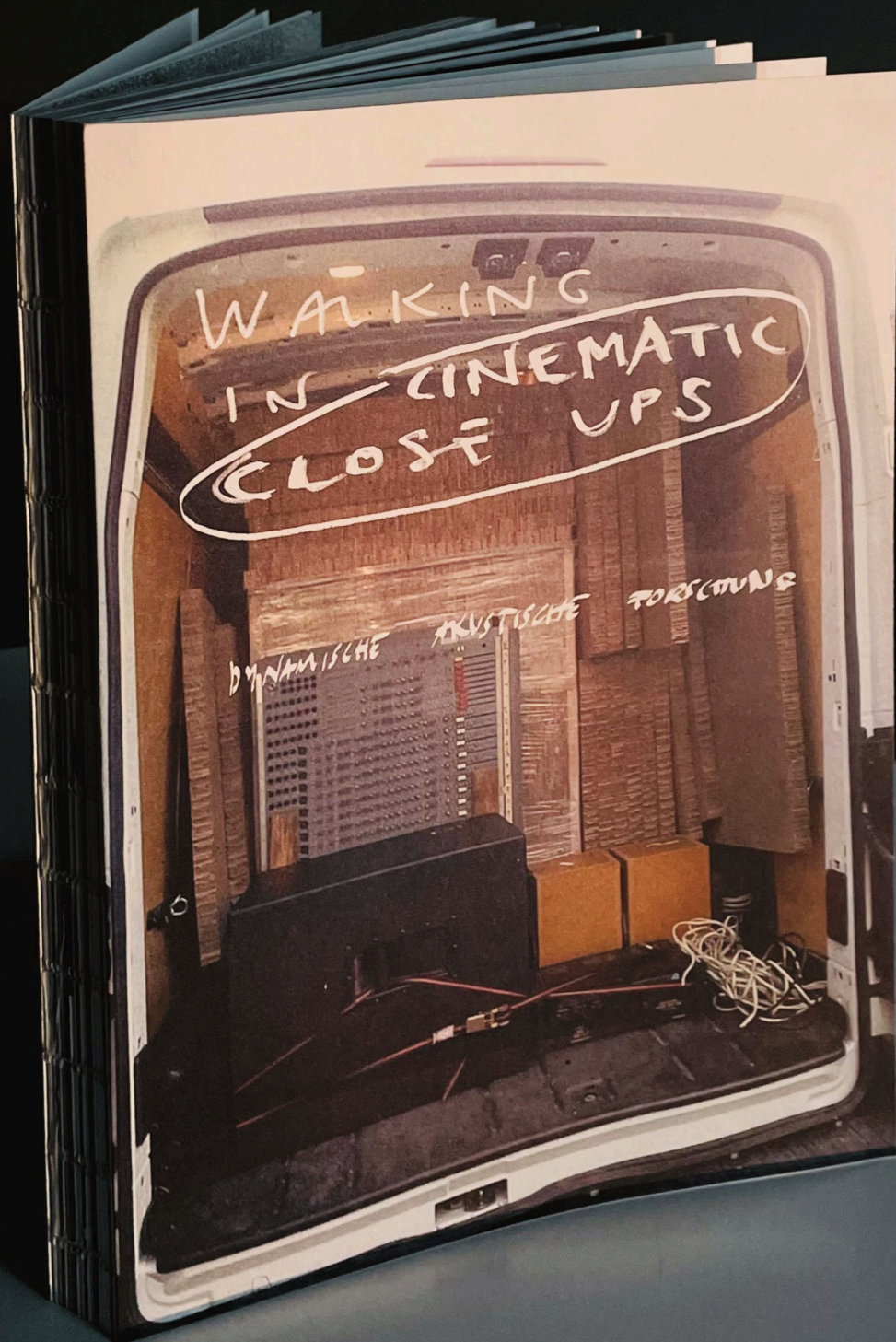
Bitte sende mir

Jede neue, noch so unerwartete Idee, sei es buchtech-  
nisch, sei es ein anderer Einfall, wird von mir freudig auf-  
genommen werden und, wenn irgendwie möglich, genau ausgeführt.  
Sämtliche Beiträge sollten bis zum **01 Dez. 2023** an mich  
gesendet werden (wenn möglich, gerne früher), da ich die ver-  
bleibende Zeit bis zum Druck zum Bearbeiten aller Einsendungen  
brauchen werde.(2)

Bitte beachte, dass alle Einsendungen von mir mitein-  
ander verweben werden, dass eventuell ein Remix(3,4,5) deiner  
Arbeit mit der einer oder mehreren anderen Einsendungen ent-  
steht.(6)

Ich hoffe, dass du mich mit deiner Mitarbeit beehren  
wirst und zähle auf deine Freundschaft, die dich mit DER KUNST  
und auch mit MIR verbindet.(2)

Herzlich



Als Vermittler zwischen Visionen in Design, Musik und Kunst erforsche ich ihr Zusammenspiel, indem ich visuelle und akustische Elemente miteinander verbinde, um eindringliche Erlebnisse zu schaffen, die zur gemeinsamen Erkundung einladen.

Indem ich den Reiz der Monotonie sowohl in der Musik als auch im visuellen Design aufgreife, fasse ich ihre Essenz zusammen, um ein Gefühl der Einheit zu fördern. Mein Ziel ist es, Räume zu schaffen, in denen Design, Musik und Kunst zusammenfließen, um Verbindungen zu schaffen und ein Gemeinschaftsgefühl zwischen verschiedenen Zielgruppen zu fördern.

AS A MEDIATOR BETWEEN VISIONS IN DESIGN, MUSIC AND ART, I EXPLORE THEIR INTERPLAY BY COMBINING VISUAL AND SONIC ELEMENTS TO CREATE IMMERSIVE EXPERIENCES THAT INVITE SHARED EXPLORATION.

BY EMBRACING THE APPEAL OF MONOTONY IN BOTH MUSIC AND VISUAL DESIGN, I SYNTHESISE THEIR ESSENCE TO FOSTER A SENSE OF UNITY. MY AIM IS TO CREATE SPACES WHERE DESIGN, MUSIC AND ART FLOW TOGETHER TO CREATE CONNECTIONS AND FOSTER A SENSE OF COMMUNITY BETWEEN DIFFERENT AUDIENCES.

... aber auch mit  
Musik und so...  
Kontakt und Leute.

11 JAHRE  
**TAM TAM**

20:00 Uhr  
RINGELSPAZIERGANG  
BUCHRELEASE

FILMVORFÜHRUNG

**Lives:**  
**CIA Debutante**  
*(paris)*  
**Igitte Schwestern**  
*(munich)*

11 JAHRE  
TAM TAM

**Di, 26.04.22**  
**Rote Sonne München**

CAFEBAR MONA  
2022

DONNERSTAG, 8.12.  
SPEZL SPEZIAL STAND  
MIT IGITTE SISTERS

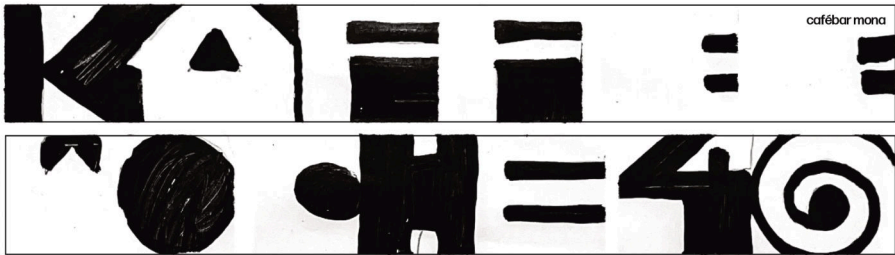
FREITAG, 9.12.  
PULSATION VILLAGE JAZZ  
MUSIK AUS ADDIS ABBEBA

HOCHZEITS-  
KAGELLE  
TENNISCOATS (gr)  
KANAKO NUMATA (gr)  
DJ MO TAMAM  
HOW TO CUT PLAINES (gr)

SAMSTAG, 10.12.  
ALIEN POCKET DISKO  
IM GROSSEN SAALI

SONNTAG, 11.12.  
SOFASWING KONZERT  
UND STEPPTANZ!

UND VON DONNERSTAG BIS SONNTAG IM HOF:  
SANTAONTHEBRIDGE - DER XMAS MARKET THE BRIDGE COMMUNITY  
MIT ARTPIECES UND GLÜHWEIN  
DO+FR VON 3-9PM SA+SO VON 4-10PM



cafébar mona

DONNERSTAG  
17.11

LIVE  
Im grossen Saal

H

LEO HOPFINGER  
TOM SIMONETTI  
ALBERT PÖSCHL

20 UHR

"Hist Teilchenphysik für den Chill-Out-Room. Genre: Natur & Technik.  
Musikalisches Wetterleuchten"



18 UHR

WARM-UP WEINPROBE  
Weingut SCHEU. Mit ESSEN!  
Anmeldung erforderlich!



SELTSAME MUSIK

Freitag  
18.11

FLORIAN FREUND & ALBERT PÖSCHL

AB 19  
UHR

SAMSTAG  
19.11  
AB 14 UHR

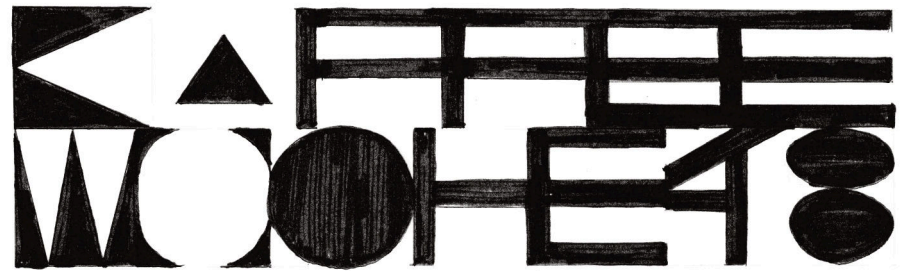


Mit dir und:  
Siebdruck, Walnüsse, Jamaika-Rum,  
Musik, Kinderpunsch und ein  
zukünftiger Nobelpreisträger  
!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

SONNTAG  
20.11  
16 UHR

HERR SCHAUER

Fingerstyle Guitar Music - Im grossen Saal

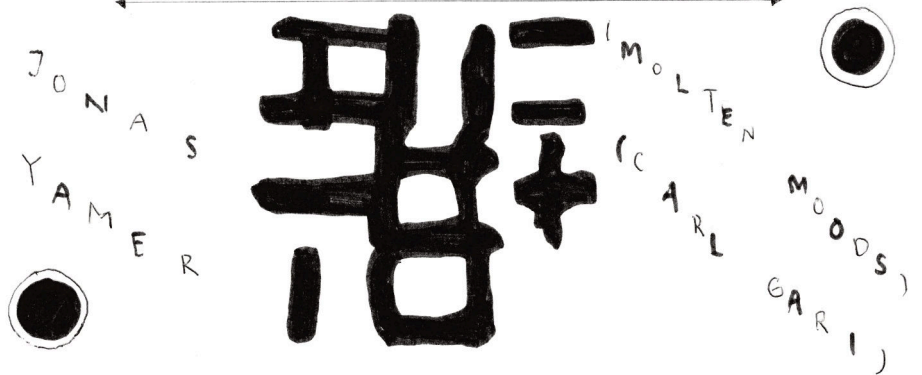


DONNERSTAG 1. DEZ 19 UHR

Mobile Ethnic Minority

LIVE!

FREITAG 2. DEZ 19 UHR



SONNTAG 4. DEZ. 16:30 UHR

DER HÖRSINN STIRBT ZULETZT  
EINE MUSIKALISCH PERFORMATIVE STUNDE MIT DEM TOD

DIE GANZE WOCHE GIBT'S FOCCACIA CAPRESE  
(MOZZARELLA, GEWÜRFELTE TOMATEN UND  
GRÜNE OLIVEN), GLÜHWEIN UND  
MOZARTKUGELN





## INDEX:

- ä. 1 **Serienbrief Cabaret de Rêves 2023**  
Druck auf Briefumschlag  
DIN A4 PAPIER
- ä. 2 **Serienbrief Cabaret de Rêves 2023**  
Kopie auf 80g  
A4 PAPIER IN LIGHT GREY 21 x 29,7 CM
- ä. 3 **Cabaret de Rêves 2023**  
Collage und Druck  
AUF 90G A4 PAPIER IN LIGHT GREY 21 x 29,7 CM
- ä. 4 **Walking in Cinematic Close-Ups 2023**  
Buch  
DESIGN, KONZEPTION: PAUL WICK, DYNAMISCHE AKUSTISCHE FORSCHUNG  
BUCH MIT 192 SEITEN, FARBDRUCK 17 x 24 CM
- ä. 6 **11 Jahre TAM TAM 2022**  
Plakat  
DIGITAL UND PRINT AUF A4 RECYCLING PAPIER 21 x 29,7 CM
- ä. 7 **Cafébar Mona, München 2022**  
Plakat  
DIGITAL UND PRINT AUF A4 RECYCLING PAPIER 21 x 29,7 CM
- ä. 8 **Cafébar Mona, München 2022**  
Plakat  
DIGITAL UND PRINT AUF A4 RECYCLING PAPIER 21 x 29,7 CM
- ä. 9 **Cafébar Mona, München 2022**  
Plakat  
DIGITAL UND PRINT AUF A4 RECYCLING PAPIER 21 x 29,7 CM
- ä. 10 **Cafébar Mona, München 2022**  
Plakat  
DIGITAL UND PRINT AUF A4 RECYCLING PAPIER 21 x 29,7 CM

# VITA:

## 2016 – 2024

GRAFIK-DESIGN /  
KOMMUNIKATIONSDESIGN  
PROF. HOLGER FELTEN,  
PROF. FRIEDERIKE GIRST

DYNAMISCHE AKUSTISCHE  
FORSCHUNG  
PROF. JAN ST. WERNER

FREIE KUNST / BILDHAUEREI  
PROF. MARKO LEHANKA,  
ADBK NÜRNBERG

## 2022 – 2023

GRAFIK DESIGN UND BOOKING,  
CAFÉBAR MONA, MÜNCHEN

## 2022

PRAKTIKUM  
ARCHIVE ARTIST PUBLICATIONS, MÜNCHEN

## 2015 – 2016

DESIGN  
TECHNISCHE HOCHSCHULE  
GEORG SIMON OHM NÜRNBERG

## 2014 – 2015

PHANTASIEWERKSTATT  
BOGEN

## 2012 – 2014

GESTALTUNG  
FACHOBERSCHULE STRAUBING

# PREISE:

## 2018

AKADEMIEPREIS \*  
ADBK NÜRNBERG

## 2017

AKADEMIEPREIS \*  
ADBK NÜRNBERG

\* MIT DAF  
(DYNAMISCHE AKUSTISCHE FORSCHUNG)

# AUSSTELLUNGEN:

## 2023

SOFT-LAUNCH WALKING IN CINEMATIC  
CLOSE-UPS BUCHVORSTELLUNG,  
STAATLICHE KUNSTHALLE BADEN-BADEN

## 2022

HIGH - SUB - NO CULTURE,  
INSTALLATION MIT LUCA HIEN,  
CAFÉBAR MONA, MÜNCHEN

## 2021

STATE AND NATURE, PERFORMANCE,  
STAATLICHE KUNSTHALLE BADEN-BADEN \*

## 2020

RADIO FLATTER,  
ZWEIWÖCHIGES KUNST-RADIO,  
LOCAL AREA NETWORK,  
KÜNSTLERHAUS NÜRNBERG

TAMTAM ÜBERWACHUNGSSTATION,  
RESIDENCY AM MARIENPLATZ PASING,  
MÜNCHEN

## 2019

COMPOSIZIONI LAVANDINI,  
SOUNDINSTALLATION,  
RAUM FÜR DRASTISCHE MASSNAHMEN,  
BERLIN

I HAD A VISION, SORRY,  
INSTALLATION MIT PETER OBERLOHER,  
VITRINE AM HAUPTBAHNHOF, NÜRNBERG

## 2018

PERIODIC WAVEFORM ENVIRONMENT,  
PERFORMANCE, OSLO (NORWEGEN) \*

DISSOLVE MUSIC, SYMPOSIUM,  
SOUNDPERFORMANCE, MIT BOSTON  
(USA) \*

GUAD NACHT HEIDI,  
VIDEO-INSTALLATION MIT LUCA HIEN,  
PALAIS RISCHER, HEIDELBERG

## 2017

CABELEIREIRO CAGAMANO,  
PERFORMANCE,  
NOCNOC FESTIVAL GUIMARÃES (PORTUGAL)

Paul Carlos Wick

recyclingforever.com

@paul\_fun\_wick

paul.wick@gmx.de