

Noé Duboutay

MA Live Art Forms

AdBK Nürnberg

Absolvent*innen 2023 / 2024



*1995 in Luxemburg

Master Program Raether



Noé Duboutay interessiert sich für die Eigenschaften von Körpern und deren Fähigkeit, sich gleichzeitig zu verändern und zu bewahren.

Er performt mit seinem Körper und seiner Stimme, macht Installationen, Requisiten, schreibt Skripte und Gedichte. Materiell und performativ, sucht er nach queeren Verbindungen, Verbündeten und Verwandtschaften.





INDEX:

h. 1–7 mud and the bros 2023
performative reading, 1 hour



IN MUD AND THE BROS, NOÉ DUBOUTAY PERFORMS AS THE AMPHIBIAN, WHO SHAPESHIFTS AND READS DIFFERENT ACCOUNTS OF DESIRE AND LUST. THE AMPHIBIAN BRINGS STORIES ABOUT HIS RELATIONSHIPS TO GENDER AND BREED, FANTASIES AND EXPERIENCES, DUST THAT BECOMES MUD, GEL THAT BECOMES WAVES, VOICES, AND WHISPERS TO THE SPACE TO UNDERSTAND HIS LONGING FOR CHANGE.

CREDIT: LEMAN SEVDA DARICIOĞLU



VITA:

2021 – 2023

LIVE ART FORMS
PROF. JP RAETHER
ADBK NÜRNBERG

2021

MASTER OF FINE ARTS
ZHDK

2019

BACHELOR OF FINE ARTS
HBKSAAR

STIPENDIEN / PREISE:

2022

AKADEMIEPREIS
ADBK NÜRNBERG

BOURSE AUGUSTE
VAN WERVEKE-HANNO

AUSSTELLUNGEN & PERFORMANCES:

2023

PUBLIKATION
IM LEMON PRESS ZÜRICH VERLAG

CUTE ETC.

IM RAHMEN VON DER AUSSTELLUNG
HORS D'OEUVRE
IM CERCLE CITÉ

MUD AND THE BROS

ADBK NÜRNBERG,
SIC_ELEPHANT LUZERN,
UND STADTGALERIE SAARBRÜCKEN

WET DUSK

ZENTRALWÄSCHEREI ZÜRICH

2022

THERE IS A BODY, THEIR BONES ARE MADE OF ROCKS

IM RAHMEN DER LUST*ART
GALERIE DURCHGANG (KUNST TAGE BASEL)

CAN YOU SENSE THE FRICTION?

ZENTRALWÄSCHEREI

SPACE OF WILDNESS UND IDENTITY EXCHANGE

AND PERSONAL APHRODISIACS
WÄHREND DER AUSSTELLUNG WOVEN IN
VEGETAL FABRIC: ON PLANT BECOMINGS
CASINO DISPLAY