

Akademie der
Bildenden
Künste Nürnberg

Informationen für
StudienbewerberInnen für den
Masterstudiengang
Live Art Forms

Masterstudiengang Live Art Forms	3
Zulassungs- und Studienberatung	4
Aufnahmebedingungen.....	4
Bewerbung.....	5
Eignungsprüfung.....	6
Einschreibung	6
Prüfungen und Abschlüsse	7
Studienbeiträge	7
Studienförderung.....	7
Semesterticket	7
Visum	7
Sprachkurse	7
Zimmervermittlung und soziale Betreuung	8
Kontakt.....	8

Live Art Forms

Masterstudiengang für performative und ästhetische Post-Studio-Praktiken.

Der Studiengang **Live Art Forms** ist ein kunstpraktisch ausgerichteter, nicht-konsekutiver, weiterbildender **Masterstudiengang**. Er lehrt performative und ästhetische Praxen, die sich disziplinübergreifend und cross-medial durch Bildende und Darstellende Künste bewegen. Die Lehre soll die Teilnehmer*innen befähigen, eine **individuelle oder kollaborative künstlerische Praxis** in einem multidimensionalen, von diversen Öffentlichkeiten, digitalen Plattformen und globalen Zusammenhängen konstituierten Kontext zu initiieren, zu organisieren und darzustellen.

Studentische **Praxisformen** werden entlang von **drei Strängen** entwickelt – **TECHNE, SOMA und GEOS**.

Der Strang **GEOS** dient der Navigation der künstlerischen und sozialen Kontexte, in denen performative Praxen eingelassen sind.

TECHNE konzentriert sich auf den Einsatz sowohl klassischer als auch neuer Techniken und Medien, die Performances unterstützen. Durch Techniken der sprachlichen Arbeit an und mit theoretischen und künstlerischen Texten aus einem erweiterten Feld von Theorien öffentlicher, digitaler und globaler Räume werden die individuellen Praxisformen der Teilnehmenden präziser verortet.

SOMA setzt den Körper als Ordnungssystem ins Zentrum der künstlerischen Arbeit und lehrt (erweiterte) Dramaturgien und (digitale) Notationssysteme mittels konzeptueller Choreografie sowie unterschiedlicher Bewegungs- und Sprechpraxen.

Das Studium erfolgt in einem selbstständigen **Projektstudium** im Sinne der „**post-studio practice**“. Die Struktur ist geprägt von insgesamt vier vierwöchigen Intensivphasen konzentrierter Lehre „on-campus“ pro Studienjahr, die sich abwechseln mit längeren Projektphasen „off-campus“. Dieser campuszentrierte, aber grundsätzlich „low-residency“ Charakter des Studiengangs ermöglicht den Teilnehmer*innen ihren bereits etablierten, jeweiligen Lebens- und Arbeitsmittelpunkt beizubehalten und individuelle Projektarbeit sowie Selbststudium eigenständig im globalen Kontext zu situieren. Blended Learning in Form von Videokonferenzen und ggf. Mixed und Virtual Reality eingebunden in eine „digitale Mentorship“ garantiert Kontakt und Austausch über Projektentwicklung zwischen Mentor*innen und Student*innen in den Phasen des Selbststudiums.

Ein System der **Internal Mentorship** verwurzelt den Studiengang auf dem Campus. Indem die Studierenden im zweiten Studienjahr gemeinsam mit Professor und internen Mentor*innen Lehrpersonen selbst vorschlagen und auswählen, werden externe Mentor*innen an die Akademie geholt und in einem **External Mentorship Program** spezifische und praxisorientierte studentische Bedürfnisse flexibel angesprochen.

Der **Masterstudiengang** richtet sich an Studierende mit mindestens einem **ersten berufsbefähigenden Hochschulabschluss**, das heißt auch an Absolvent*innen disziplinfremder Fächer, die einen Bachelorabschluss und mindestens ein Jahr Berufspraxis nachweisen können, bzw. an Absolvent*innen der Kunstakademien aller Fächer.

Die **Unterrichtssprache** des Studiengangs ist **Englisch**.

Zulassungs- und Studienberatung

Zu den Bewerbungs- und Zulassungsmodalitäten für alle Fachrichtungen beraten **Constanze Boscher** und **Brigitte Bredl** (Mo - Fr, 8 - 12 Uhr) im Studierenden-service der Akademie, Bingstr. 60, 90480 Nürnberg (Tel. 0911/9404-0). Weitere Informationen sind auf der Webseite zu finden.

adbk-nuernberg.de/studium/ma-live-art-forms/

Aufnahmebedingungen

Für die Zulassung zum Studium des MA Live Art Forms sind folgende Voraussetzungen notwendig:

1 | ein erster berufsqualifizierenden Hochschulabschluss mindestens auf Bachelor-Ebene erworben in:

- (a) einem künstlerischen oder gestalterischen Studium, insbesondere der Bildenden oder Darstellenden Künste, mit einer Regelstudienzeit von mindestens acht Semestern an einer Universität, Kunsthochschule, Hochschule für Schauspiel, Musik oder Film, Technischen Hochschule, Fachhochschule oder gleichgestellten Hochschule oder
- (b) einem geistes-, gesellschafts-, sozial-, politik- oder naturwissenschaftlichen Studium mit einer Regelstudienzeit von mindestens acht Semestern an einer Universität, Fachhochschule oder gleichgestellten Hochschule,

2 | Nachweis von Sprachkenntnissen: Englisch als Fremdsprache

TOEFL IBT (Internet Based Test mit einem Score von 72-94)

oder vergleichbare Zertifikate:

Cambridge Certificate: FCE (First Certificate in English)

IELTS: 5,0 - 6,5

TELC: TELC English B2, TELC English B2 University

und in Deutsch Kompetenzstufe A1 des Europäischen Referenzrahmens

einzureichen spätestens bis Studienbeginn.

3 | die erfolgreich bestandene Eignungsprüfung.

4 | Bewerber*innen, deren höchster Abschlussgrad BA-Level ist, müssen zusätzlich über eine mindestens einjährige selbstständige

Berufspraxis verfügen, die in der Eignungsprüfung nachzuweisen ist.

Bewerbung

Für das Studium im Masterstudiengang Live Art Forms an der Akademie benötigen Sie die angegebenen Zulassungsvoraussetzungen sowie eine künstlerisch-gestalterische Eignung, die Sie mit der Bewerbung im **künstlerischen Portfolio** und in der Eignungsprüfung nachweisen müssen.

Bewerbungen für das Wintersemester 2022/23 sind bei der Akademie bis zum 14. April 2022, 12:00 Uhr über das **Online-Bewerbungsportal** hochzuladen, das zu Beginn der Bewerbungsphase am 15. März unter <https://adbk-nuernberg.de/bewerbung/bewerbung-und-aufnahmeverfahren/> freigeschaltet wird.

Die künstlerischen Arbeitsproben und die schriftlichen Unterlagen nehmen wir ausschließlich in digitaler Form entgegen.

Zur Bewerbung sind bei der Akademie bis spätestens 14. April 2022, 12:00 Uhr folgende Unterlagen in englischer Sprache im Bewerbungsportal hochzuladen:

- 1 | **Motivationsschreiben**, eine Seite DIN A4
- 2 | **Beschreibung des während des Studiums geplanten Arbeitsvorhabens und der zeitlichen und örtlichen Realisierung** auf maximal zwei DIN A4 Seiten
- 3 | **Tabellarischer Lebenslauf** von maximal zwei Seiten DIN A4
- 4 | **persönliches Foto (optional)**
- 5 | **Hochschulzeugnis**
- 6 | **Nachweis von Sprachkenntnissen (falls bereits erworben):**
Englisch als Fremdsprache
TOEFL IBT (Internet Based Test mit einem Score von 72-94)
oder vergleichbare Zertifikate:
Cambridge Certificate: FCE (First Certificate in English)
IELTS: 5,0 - 6,5
ELC: TELC English B2, TELC English B2 University
und in Deutsch Kompetenzstufe A1 des Europäischen Referenzrahmens
- 7 | **Arbeitsproben der eigenen künstlerischen Arbeit** in Form eines **digitalen Portfolios** mit maximal 40 Seiten Umfang, das max. fünf Hyperlinks zu zeitbasierten Dokumentationen von insgesamt maximal 15 Minuten Länge sowie maximal 3 Hyperlinks zu web-basierten Projekten und Apps enthalten kann. **Zeitbasierte digitale Werke** können über eine Upload-Funktion im Upload-Portal hochgeladen werden. Hinweis: Die Upload-Funktion finden Sie an der entsprechenden Stelle im Bewerbungsportal.
- 8 | **Erklärung**, dass die vorgelegten Arbeiten selbstständig angefertigt wurden (ein entsprechendes Formular finden Sie auf unserer Website unter <https://adbk-nuernberg.de/bewerbung/bewerbung-und-aufnahmeverfahren/>)
- 9 | Falls das eingereichte **Portfolio Hyperlinks zu Arbeiten im Internet**

enthält, folgende unterschriebene **Erklärung**: „Ich versichere, dass die künstlerischen Arbeiten, die durch die in der Bewerbung gelisteten Hyperlinks einsehbar sind, vor dem Abgabetermin 14. April 2022, 12:00 Uhr entstanden sind und danach nicht mehr verändert werden.“

10 | Vollständiges und unterschriebenes Registrierungsformular

Im Bewerbungsportal können Sie Ihre Unterlagen bis 14. April 2022, 12:00 Uhr hochladen.

Bei Unvollständigkeit der vorgenannten Unterlagen liegt keine wirksame Bewerbung vor.

Eignungsprüfung

Die Eignungsprüfung ist ein zweistufiges Auswahlverfahren für Bewerber*innen am Masterstudiengang. Nach Sichtung der eingereichten Bewerbungsunterlagen durch die Prüfungskommission werden ausgewählte Bewerber*innen zu einem virtuellen Gespräch von ca. 30 Minuten Dauer eingeladen.

Die Eignungsprüfung gliedert sich in

- 1 | Sichtung des Portfolios
- 2 | Prüfungsgespräch

1 | Für die **Vorauswahl**, bei der über die Zulassung zur praktischen Prüfung entschieden wird, sind vom Bewerber / von den Bewerberinnen eigene Arbeiten vorzulegen, welche die Beurteilung einer künstlerischen Begabung und Eignung ermöglichen (siehe Bewerbung, 7 | künstlerisches Portfolio).

2 | Nach der Prüfung der Portfolios erhalten die ausgewählten Bewerber eine Einladung zum Online-Interview. Die Interviews werden in englischer Sprache geführt. Der Termin wird zu gegebener Zeit per E-Mail bekannt gegeben.

Einschreibung

Nach bestandener Eignungsprüfung kann das Studium, vorbehaltlich anderweitiger Regelungen in einer Studien- oder Prüfungsordnung, **zum Wintersemester** aufgenommen werden. Voraussetzung für die Aufnahme des Studiums ist die Einschreibung. Zur Einschreibung ist ein gültiger Personalausweis/Pass vorzulegen. Ebenso benötigen wir einen durch Ihre Krankenkasse digital übermittelten Nachweis einer bestehenden Krankenversicherung. Die fälligen Beiträge sind vor der Einschreibung zu überweisen. Nach vollzogener Einschreibung sind die Studierenden an die Bestimmungen des Bayerischen Hochschulgesetzes und der Studiensatzung der Akademie in der jeweils gültigen Fassung gebunden.

Prüfungen und Abschlüsse

Die **Regelstudienzeit** beträgt vier Semester, sie enthält ein Semester für die Masterarbeit. Das Studium ist Modular gegliedert. Jedem Modul und seinen einzelnen Lehrveranstaltungen sind entsprechend dem Arbeitsaufwand Leistungspunkte zugeordnet. Mit bestandener Masterprüfung wird der Abschlussgrad „Master of Arts“ verliehen.

Studienbeiträge

Pro Semester ist ein Beitrag zum **Studentenwerk Erlangen-Nürnberg** in Höhe von 52,- € zu entrichten. Nähere Auskünfte erteilt das Sekretariat.

Studienförderung

Studierende, die einer wirtschaftlichen Hilfe bedürfen und die Förderungsvoraussetzungen erfüllen, können eine Ausbildungsbeihilfe nach den Vorschriften des **Bundesausbildungsförderungsgesetzes (BAföG)** erhalten. Nähere Auskünfte erteilt die Förderungsverwaltung des Studentenwerks Erlangen Nürnberg, Andreij-Sacharow-Platz 1, 90403 Nürnberg (Telefon: 0911 58857-0). Hier sind auch Antragsformblätter erhältlich und die Förderungsanträge einzureichen.

Semesterticket

Die Akademie der Bildenden Künste nimmt nicht am Semesterticket der VGN teil. Bitte informieren Sie sich auf der Seite der VGN über vergünstigte Studententarife: <https://www.vgn.de/fuer/studierende/>

Visum

Zugelassene BewerberInnen aus **Nicht-EU-Ländern** können sich bei Fragen bzgl. **Einreise- und Studierenden-Visum** gerne an die Studiengangsleitung wenden.

Sprachkurse

Studierende der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg können zu einer ermäßigten Gebühr am **Language Center - Institut für Sprachen und Interkulturelle**

Kompetenz der **Technische Hochschule Nürnberg** Kurse besuchen und Prüfungen ablegen. Eine Kostenerstattung seitens der Akademie ist leider nicht möglich. Ausländische Studienanfänger können am Institut die **Deutsche Sprachprüfung** für den Hochschulzugang (DSH) erwerben.

Zimmervermittlung und soziale Betreuung

Erfolgt ausschließlich über das **Studentenwerk Erlangen-Nürnberg**, Geschäftsstelle Nürnberg, Andreij-Sacharow-Platz 1, 90403 Nürnberg (Tel 0911 58857-0).
www.studentenwerk.uni-erlangen.de

Kontakt

Bewerbungs- und Zulassungsmodalitäten
Constanze Boscher und Brigitte Bredl

AdBK Nürnberg, Bingstraße 60, 90480 Nürnberg

Tel. Constanze Boscher 0911/9404-142
Brigitte Bredl 0911/9404-115

Mo-Fr, 8-12 Uhr

bewerbung@adbk-nuernberg.de
www.adbk-nuernberg.de
www.adbk-nuernberg.de/bewerbung

- Februar 2022 -