

Akademie der
Bildenden
Künste Nürnberg

Die digitale Bewerbung zum Wintersemester 2024/25

alle Infos auf einem Blick

- Checkliste Ablauf des Bewerbungsverfahrens
- Checkliste Bewerbungsunterlagen
- Die digitale künstlerische Mappe
- Kontakt

Bewerbungen für das Wintersemester 2024/25 nehmen wir **bis zum 15. April 2024, 12:00 Uhr**, sehr gerne entgegen.

Die Bewerbung erfolgt über das **Online-Bewerbungsportal**, dieses ist **ab dem 15. März (Studiengang Live Art Forms ab 1. März) eines jeden Jahres freigeschaltet** und über einen **Link** unter <https://adbk-nuernberg.de/bewerbung/bewerbung-und-aufnahmeverfahren/> erreichbar.

Bitte entnehmen Sie auf unsere Homepage unter <https://adbk-nuernberg.de/bewerbung/bewerbung-und-aufnahmeverfahren/>, in welcher Form die künstlerische Mappe und die Bewerbungsunterlagen einzureichen sind.

1) Checkliste Ablauf des Bewerbungsverfahrens

- Wahl des **Studienganges** im **Online-Bewerbungsportal**
- **Online-Registrierung**
- Eingabe der persönlichen **Daten** inkl. der künstlerischen Klasse bzw. der Professorin/des Professors
- Upload der Bewerbungsunterlagen und der digitalen künstlerischen Mappe (siehe Punkt 3) und ggf. Eintrag des Upload-Links aus dem Upload-Portal (siehe Punkt 4) im entsprechenden Feld
- Bewerbung bis spätestens 15. April 2024, 11:59 Uhr absenden
- Die **AdBK prüft** die Bewerbung auf Vollständigkeit und formelle Eignung
- Hausinterne **Vorauswahl** anhand der digital eingereichten künstlerischen Arbeiten (Mitte Mai)
- **Mündliche Eignungsprüfung** (voraussichtlich Mitte Juni)
- **Versendung des Zulassungsbescheides mit den Informationen zur Einschreibung und Anforderung aller bereits digital eingereichten Unterlagen im Original oder in beglaubigter Ablichtung**
- **Studienbeginn zum Wintersemester**

Die Bewerbung ist nur für eine Fachrichtung möglich.

2) Checkliste Bewerbungsunterlagen

Folgende Bewerbungsunterlagen müssen bis zum 15. April 2024, 12:00 Uhr im Portal hochgeladen sein

Für den Diplomstudiengang Bildende Kunst und den Studiengang Kunstpädagogik LA Gymnasien:

- **Motivationsschreiben** mit Angabe der gewünschten Fachrichtung
- **Ausführlicher tabellarischer Lebenslauf**
- **Passbild**
- **Zeugnisse und Vorbildungsnachweise**
- **Digitalisierte künstlerische Mappe** mit mindestens 20 künstlerischen Arbeiten (siehe Punkt 3). **Zeitbasierte digitale Werke** (siehe Punkt 4)

können über eine Upload-Funktion im Upload-Portal hochgeladen werden. Hinweis: Die Upload-Funktion finden Sie an der entsprechenden Stelle im Bewerbungsportal

- **Erklärung**, dass die vorgelegten Arbeiten selbstständig angefertigt wurden (ein entsprechendes Formular finden Sie auf unserer Homepage unter <https://adbk-nuernberg.de/bewerbung/bewerbung-und-aufnahmeverfahren/>)
- Evtl. Praktikumsnachweis (falls bereits abgeleistet)
- Für ausländische Studienbewerberinnen und Studienbewerber evtl. Sprachnachweis B2 (falls bereits erworben)

Für den Masterstudiengang Live Art Forms:

- Motivationsschreiben, eine Seite DIN A4
- Beschreibung des während des Studiums geplanten Arbeitsvorhabens und der zeitlichen und örtlichen Realisierung auf maximal zwei DIN A4 Seiten
- Tabellarischer Lebenslauf von maximal zwei Seiten DIN A4
- Persönliches Foto (optional)
- Hochschulzeugnis
- Nachweis von Sprachkenntnissen (falls bereits erworben): Deutsch A1 (für ausländische Studienbewerberinnen und Studienbewerber) und TOEFL IBT (Internet Based Test mit einem Score von 72-94) oder vergleichbare Zertifikate für alle Studienbewerberinnen und Studienbewerber
- Arbeitsproben der eigenen künstlerischen Arbeit in Form eines digitalen Portfolios mit maximal 40 Seiten Umfang, das max. fünf Hyperlinks zu zeitbasierten Dokumentationen von insgesamt maximal 15 Minuten Länge sowie maximal 3 Hyperlinks zu web-basierten Projekten und Apps enthalten kann. **Zeitbasierte digitale Werke (siehe Punkt 4)** können über eine Upload-Funktion im Upload-Portal hochgeladen werden. Hinweis: Die Upload-Funktion finden Sie an der entsprechenden Stelle im Bewerbungsportal
- **Erklärung**, dass die vorgelegten Arbeiten selbstständig angefertigt wurden (ein entsprechendes Formular finden Sie auf unserer Homepage unter <https://adbk-nuernberg.de/bewerbung/bewerbung-und-aufnahmeverfahren/>)
- Falls das eingereichte **Portfolio Hyperlinks zu Arbeiten im Internet enthält**, folgende unterschriebene **Erklärung**: „Ich versichere, dass die künstlerischen Arbeiten, die durch die in der Bewerbung gelisteten Hyperlinks einsehbar sind, vor dem Abgabetermin 15. April 2024, 12:00 Uhr entstanden sind und danach nicht mehr verändert werden.“

Die Bewerbung ist nur für eine Fachrichtung möglich.

Sie können pro Dokumenttyp nur eine einzige Datei im pdf-Format mit max. 12 MB hochladen. Diese benennen Sie bitte nach folgendem Schema:
dokumenttyp_nachname_vorname.pdf
(Beispiel: lebenslauf_mustermann_max.pdf)

3) Die digitale künstlerische Mappe

Auf der Grundlage der eingereichten Mappe/Arbeitsproben wird über die Zulassung zur Eignungsprüfung entschieden.

Sollte es vorgesehen sein, dass die Mappe bzw. die Arbeitsproben in digitaler Form eingereicht werden, beachten Sie bitte u.a. Hinweise:

- Die **digitalisierte Mappe** für den Diplomstudiengang Bildende Kunst und den Studiengang Kunstpädagogik LA Gymnasien sollte mindestens **20 künstlerische Arbeiten** enthalten. Vorgaben zu Format, Inhalt oder Technik der Arbeiten gibt es nicht
- Die Vorgaben zur Einreichung der Arbeitsproben für den Masterstudiengang Live Art Forms siehe bitte unter Punkt 2. Vorgaben zu Format, Inhalt oder Technik der Arbeiten gibt es nicht
- Alle Inhalte müssen in **einem einzigen PDF** zusammengefasst werden
- Die maximale Dateigröße ist **12 MB**
- Bitte vermerken Sie auch im PDF nochmals **Ihren Namen** (ggf. als Titelblatt) und **benennen** Sie Ihre digitale Mappe/Ihre Arbeitsproben nach folgendem Schema:
dokumententyp_nachname_vorname.pdf
(Beispiel PDF: digitale mappe_musterman_max.pdf)

Hinweise zur Digitalisierung

- Digitalisierung **analoger Arbeiten** mit Handy oder Digitalkamera vor einem neutralen Hintergrund
- Je heller das Licht bei der Aufnahme, umso besser die Qualität der Fotos (gleichmäßig und schattenfrei ausleuchten!)
- Farbbrichtigkeit beim Fotografieren beachten!
- Bei jeder Arbeit / Werkgruppe bitte unbedingt kurze **Angaben zu Material und Technik**
- **Größe** der Arbeit notieren
- Skizzenbücher entweder seitenweise fotografieren oder das Durchblättern als Video aufnehmen
- **Anmerkung:** Bei der Digitalisierung von im Original analogen Arbeiten (wie z.B. Malereien, Objekte, Zeichnungen, Collagen, Assemblagen etc.) handelt es sich um eine mediale Übersetzung durch eine komplexe Technologie. Diese Übersetzung ins Digitale bringt eine Veränderung der Größe, Materialität, Farbigkeit, Dimension, Haptik und damit auch des künstlerischen Ausdrucks und der Bedeutung des Kunstwerks mit sich
- **Tipp:** Die bei der Digitalisierung entstehenden Verfremdungen der Arbeiten lassen sich jedoch auch unter künstlerischen Gesichtspunkten betrachten und gegebenenfalls in den künstlerischen Herstellungsprozess und dessen Konzeption miteinbeziehen.

Hilfreiche Programme zur Erstellung der digitalen Mappe

Um ein PDF zu erstellen, gibt es zahlreiche Freeware-Programme. Hier ein paar hilfreiche Tipps:

- **Einzelne Dateien** in ein PDF umwandeln: <https://smallpdf.com/de/pdf-converter>

- **Bilder** aufnehmen: Scanner Pro: PDF Scanner App (kostenpflichtig im App-Store!)
- PDF **zusammenfügen**: <https://smallpdf.com/de/pdfs-zusammenfuegen>
- PDF **verkleinern** (maximale Größe 12 MB): <https://smallpdf.com/de/pdf-verkleinern>

4) Upload-Funktion im Bewerbungsportal für zeitbasierte digitale Werke

Im Upload-Portal bieten wir Ihnen eine zusätzliche **Upload-Funktion** an, über die Sie **zeitbasierte digitale Werke** einreichen können.

Bitte beachten Sie:

- Diese dürfen eine maximale Länge von 15 Minuten nicht überschreiten
- Verwenden Sie Filme (maximale Länge 15 Minuten) im Standardformat (mov, mp4, etc.)
- Zeitbasierte digitale Werke können über eine **Upload-Funktion im Upload-Portal** eingereicht werden. Interaktive Formate (Homepage, Website, Apps, ausführbare Dateien) können nur in archivierter/dokumentierter Form eingereicht werden z.B. als Offline-Version oder als Screenrecording.
- Mehrere Dateien in ein ZIP-Archiv zusammenfassen, da nur eine Datei pro Studienbewerberin/Studienbewerber hochgeladen werden kann
 - Unter Windows gewünschte Dateien markieren, Rechtsklick, „Senden an“, „ZIP-komprimierter Ordner“
 - Unter MacOS gewünschte Dateien markieren, „ctrl-Klick“, „Objekte komprimieren“
- Datenvolumen max. 500 MB
- Bitte benennen Sie den Ordner/die Datei ebenfalls nach folgendem Schema: dokumententyp_nachname_vorname
(Beispiel: zeitbasierte werke_mustermann_max)

Und so funktioniert das Upload-Portal für zeitbasierte digitale Werke

- Seite <http://upload.adbk-nuernberg.de> aufrufen
- Datei auswählen oder per „Drag and Drop“ einfügen
- Auf „Hochladen“ klicken (die Felder „Password“ und „Time limit“ bitte ignorieren!)
- Einen der Links „Download page“ oder „Direkt download link“ kopieren und im Bewerbungsportal einfügen
- Seite schließen

Kontakt

Bewerbungs- und Zulassungsmodalitäten Frau Constanze Boscher und Frau Brigitte Bredl

AdBK Nürnberg, Bingstraße 60, 90480 Nürnberg

Tel. Frau Constanze Boscher 0911/9404-142
Frau Brigitte Bredl 0911/9404-115

Mo-Fr, 8-12 Uhr

bewerbung@adbk-nuernberg.de
www.adbk-nuernberg.de
www.adbk-nuernberg.de/bewerbung

- Stand Dezember 2023 -