

Akademie der
Bildenden
Künste Nürnberg

Die digitale Bewerbung zum Wintersemester 2025/26

alle Infos auf einem Blick

- 1) Checkliste Ablauf des Bewerbungsverfahrens
- 2) Checkliste Bewerbungsunterlagen
- 3) Die digitale künstlerische Mappe
- 4) Upload-Funktion im Bewerbungsportal für zeitbasierte digitale Werke
- 5) Kontakt

Bewerbungen für das Wintersemester 2025/26 nehmen wir **bis zum 15. April 2025, 12:00 Uhr**, sehr gerne entgegen.

Die Bewerbung erfolgt über das **Online-Bewerbungsportal**, dieses ist **ab dem 15. März eines jeden Jahres freigeschaltet** und über einen **Link** unter <https://adbk-nuernberg.de/bewerbung/bewerbung-und-aufnahmeverfahren/> erreichbar.

Bitte entnehmen Sie auf unsere Homepage unter <https://adbk-nuernberg.de/bewerbung/bewerbung-und-aufnahmeverfahren/>, in welcher Form die künstlerische Mappe und die Bewerbungsunterlagen einzureichen sind.

1) Checkliste Ablauf des Bewerbungsverfahrens

- Wahl des **Studienganges** im **Online-Bewerbungsportal**
- **Online-Registrierung**
- Eingabe der persönlichen **Daten** inkl. der künstlerischen Klasse bzw. der Professorin/des Professors
- Upload der Bewerbungsunterlagen und der digitalen **künstlerischen Mappe** (siehe Punkt 3) und ggf. Eintrag des Upload-Links aus dem Upload-Portal (siehe Punkt 4) im entsprechenden Feld
- Bewerbung bis **spätestens 15. April 2025, 11:59 Uhr** absenden
- Die **AdBK prüft** die Bewerbung auf Vollständigkeit und formelle Eignung
- Hausinterne **Vorauswahl** anhand der digital eingereichten künstlerischen Arbeiten (Mitte Mai)
- Mündliche **Eignungsprüfung** (voraussichtlich Mitte Juni)
- **Versendung des Zulassungsbescheides** mit den Informationen zur Einschreibung und Anforderung aller bereits digital eingereichten Unterlagen im Original oder in beglaubigter Ablichtung
- **Studienbeginn** zum Wintersemester

Die Bewerbung ist nur für eine Fachrichtung möglich.

2) Checkliste Bewerbungsunterlagen

Folgende Bewerbungsunterlagen müssen bis zum 15. April 2025, 12:00 Uhr im Portal hochgeladen sein

*Diplomstudiengang Bildende Kunst
und
Studiengang Kunstpädagogik Lehramt Gymnasien:*

- **Motivationsschreiben** mit Angabe der gewünschten Fachrichtung
- Ausführlicher tabellarischer **Lebenslauf**
- **Passbild**
- **Zeugnisse** und **Vorbildungsnachweise**
- **Digitalisierte künstlerische Mappe** mit mindestens 20 künstlerischen

Arbeiten (siehe Punkt 3). **Zeitbasierte digitale Werke (siehe Punkt 4)** können über eine Upload-Funktion im Upload-Portal hochgeladen werden. Hinweis: Die Upload-Funktion finden Sie an der entsprechenden Stelle im Bewerbungsportal

- **Erklärung**, dass die vorgelegten Arbeiten selbstständig angefertigt wurden (ein entsprechendes Formular finden Sie auf unserer Homepage unter <https://adbk-nuernberg.de/bewerbung/bewerbung-und-aufnahmeverfahren/>)
- **Evtl. Praktikumsnachweis** (falls bereits abgeleistet)
- Für ausländische Studienbewerberinnen und Studienbewerber evtl. **Sprachnachweis B2** (falls bereits erworben)
HINWEIS: Für die Immatrikulation für den Studiengang Lehramt Kunst an Gymnasien ist der Sprachnachweis auf Niveau B2 ausreichend. Bitte beachten Sie jedoch, dass für die Immatrikulation an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (FAU) für das erziehungswissenschaftliche Studium der Nachweis über Deutschkenntnisse auf Niveau C1 erforderlich ist.

Für den Masterstudiengang Live Art Forms:

- **Motivationsschreiben**, eine Seite DIN A4
- Beschreibung des während des Studiums geplanten **Arbeitsvorhabens** und der zeitlichen und örtlichen Realisierung auf maximal zwei DIN A4 Seiten
- Tabellarischer **Lebenslauf** von maximal zwei Seiten DIN A4
- Persönliches **Foto** (optional)
- **Hochschulzeugnis**
- Nachweis von **Sprachkenntnissen** (falls bereits erworben): Deutsch A1 (für ausländische Studienbewerberinnen und Studienbewerber) und TOEFL IBT (Internet Based Test mit einem Score von 72-94) oder vergleichbare Zertifikate für alle Studienbewerberinnen und Studienbewerber
- **Arbeitsproben der eigenen künstlerischen Arbeit** in Form eines **digitalen Portfolios** mit maximal 40 Seiten Umfang, das max. fünf Hyperlinks zu zeitbasierten Dokumentationen von insgesamt maximal 15 Minuten Länge sowie maximal 3 Hyperlinks zu web-basierten Projekten und Apps enthalten kann. **Zeitbasierte digitale Werke (siehe Punkt 4)** können über eine Upload-Funktion im Upload-Portal hochgeladen werden. Hinweis: Die Upload-Funktion finden Sie an der entsprechenden Stelle im Bewerbungsportal
- **Erklärung**, dass die vorgelegten Arbeiten selbstständig angefertigt wurden (ein entsprechendes Formular finden Sie auf unserer Homepage unter <https://adbk-nuernberg.de/bewerbung/bewerbung-und-aufnahmeverfahren/>)
- Falls das eingereichte **Portfolio Hyperlinks zu Arbeiten im Internet enthält**, folgende unterschriebene **Erklärung**: „Ich versichere, dass die künstlerischen Arbeiten, die durch die in der Bewerbung gelisteten Hyperlinks einsehbar sind, vor dem Abgabetermin 15. April 2025, 12:00 Uhr entstanden sind und danach nicht mehr verändert werden.“

Die Bewerbung ist nur für eine Fachrichtung möglich.

Sie können pro Dokumenttyp nur eine einzige Datei im pdf-Format mit max. 12 MB hochladen. Diese benennen Sie bitte nach folgendem Schema:
dokumenttyp_nachname_vorname.pdf
(Beispiel: lebenslauf_mustermann_max.pdf)

3) Die digitale künstlerische Mappe

Auf der Grundlage der eingereichten Mappe/Arbeitsproben wird über die Zulassung zur Eignungsprüfung entschieden.

Sollte es vorgesehen sein, dass die Mappe bzw. die Arbeitsproben in digitaler Form eingereicht werden, beachten Sie bitte u.a. Hinweise:

- Die **digitalisierte Mappe** für den Diplomstudiengang Bildende Kunst und den Studiengang Kunstpädagogik LA Gymnasien sollte mindestens **20 künstlerische Arbeiten** enthalten. Vorgaben zu Format, Inhalt oder Technik der Arbeiten gibt es nicht
- Die Vorgaben zur Einreichung der Arbeitsproben für den Masterstudiengang Live Art Forms siehe bitte unter Punkt 2. Vorgaben zu Format, Inhalt oder Technik der Arbeiten gibt es nicht
- Alle Inhalte müssen in **einem einzigen PDF** zusammengefasst werden
- Die maximale Dateigröße ist **12 MB**
- Bitte vermerken Sie auch im PDF nochmals **Ihren Namen** (ggf. als Titelblatt) und **benennen** Sie Ihre digitale Mappe/Ihre Arbeitsproben nach folgendem Schema:
dokumententyp_nachname_vorname.pdf
(Beispiel PDF: digitale mappe_musterman_max.pdf)

Hinweise zur Digitalisierung

- Digitalisierung **analoger Arbeiten** mit Handy oder Digitalkamera vor einem neutralen Hintergrund
- Je heller das **Licht** bei der Aufnahme, umso besser die Qualität der Fotos (gleichmäßig und schattenfrei ausleuchten!)
- **Farbrichtigkeit** beim Fotografieren beachten!
- Bei jeder Arbeit / Werkgruppe bitte unbedingt kurze **Angaben zu Material und Technik**
- **Größe** der Arbeit notieren
- **Skizzenbücher** entweder seitenweise fotografieren oder das Durchblättern als Video aufnehmen
- **Anmerkung:** Bei der Digitalisierung von im Original analogen Arbeiten (wie z.B. Malereien, Objekte, Zeichnungen, Collagen, Assemblagen etc.) handelt es sich um eine mediale Übersetzung durch eine komplexe Technologie. Diese Übersetzung ins Digitale bringt eine Veränderung der Größe, Materialität, Farbigkeit, Dimension, Haptik und damit auch des künstlerischen Ausdrucks und der Bedeutung des Kunstwerks mit sich
- **Tipp:** Die bei der Digitalisierung entstehenden Verfremdungen der Arbeiten lassen sich jedoch auch unter künstlerischen Gesichtspunkten betrachten und gegebenenfalls in den künstlerischen Herstellungsprozess und dessen Konzeption miteinbeziehen.

Hilfreiche Programme zur Erstellung der digitalen Mappe

Um ein PDF zu erstellen, gibt es zahlreiche Freeware-Programme. Hier ein paar hilfreiche Tipps:

- **Einzelne Dateien** in ein PDF umwandeln: <https://smallpdf.com/de/pdf-converter>

- **Bilder** aufnehmen: Scanner Pro: PDF Scanner App (kostenpflichtig im App-Store!)
- PDF **zusammenfügen**: <https://smallpdf.com/de/pdfs-zusammenfuegen>
- PDF **verkleinern** (maximale Größe 12 MB): <https://smallpdf.com/de/pdf-verkleinern>

4) Upload-Funktion im Bewerbungsportal für zeitbasierte digitale Werke

Im Upload-Portal bieten wir Ihnen eine zusätzliche **Upload-Funktion** an, über die Sie **zeitbasierte digitale Werke** einreichen können.

Bitte beachten Sie:

- Diese dürfen eine maximale Länge von **15 Minuten** nicht überschreiten
- Verwenden Sie Filme im **Standardformat** (mov, mp4, etc.)
- Zeitbasierte digitale Werke können über eine **Upload-Funktion im Upload-Portal** eingereicht werden. Interaktive Formate (Homepage, Website, Apps, ausführbare Dateien) können nur in archivierter/dokumentierter Form eingereicht werden z.B. als Offline-Version oder als Screenrecording.
- Mehrere Dateien in ein **ZIP-Archiv** zusammenfassen, da nur eine Datei pro Studienbewerberin/Studienbewerber hochgeladen werden kann
 - Unter Windows gewünschte Dateien markieren, Rechtsklick, „Senden an“, „ZIP-komprimierter Ordner“
 - Unter MacOS gewünschte Dateien markieren, „ctrl-Klick“, „Objekte komprimieren“
- **Datenvolumen** max. 500 MB
- Bitte **benennen** Sie den Ordner/die Datei ebenfalls nach folgendem Schema: dokumententyp_nachname_vorname
(Beispiel: zeitbasierte werke_mustermann_max)

Und so funktioniert das Upload-Portal für zeitbasierte digitale Werke

- Seite <http://upload.adbk-nuernberg.de> aufrufen
- Datei auswählen oder per „Drag and Drop“ einfügen
- Auf „Hochladen“ klicken (die Felder „Password“ und „Time limit“ bitte ignorieren!)
- Einen der Links „Download page“ oder „Direkt download link“ kopieren und im Bewerbungsportal einfügen
- Seite schließen

5) Kontakt

Bewerbungs- und Zulassungsmodalitäten

Frau Constanze Boscher, Frau Brigitte Bredl und Frau Sebahat Sahverdi

AdBK Nürnberg, Bingstraße 60, 90480 Nürnberg

Tel.	Frau Constanze Boscher	0911/9404-142
	Frau Brigitte Bredl	0911/9404-115
	Frau Sebahat Sahverdi	0911/9404-154

Mo-Fr, 8-12 Uhr

bewerbung@adbk-nuernberg.de

www.adbk-nuernberg.de

www.adbk-nuernberg.de/bewerbung

- Stand Dezember 2024 -