

my Campus

An- und Abmeldung von Veranstaltungen über das
Studierendenportal my Campus

Bildende Kunst/Graphik Diplom

BK(FK) 2019

BK(GD) 2019

BK(SG) 2019

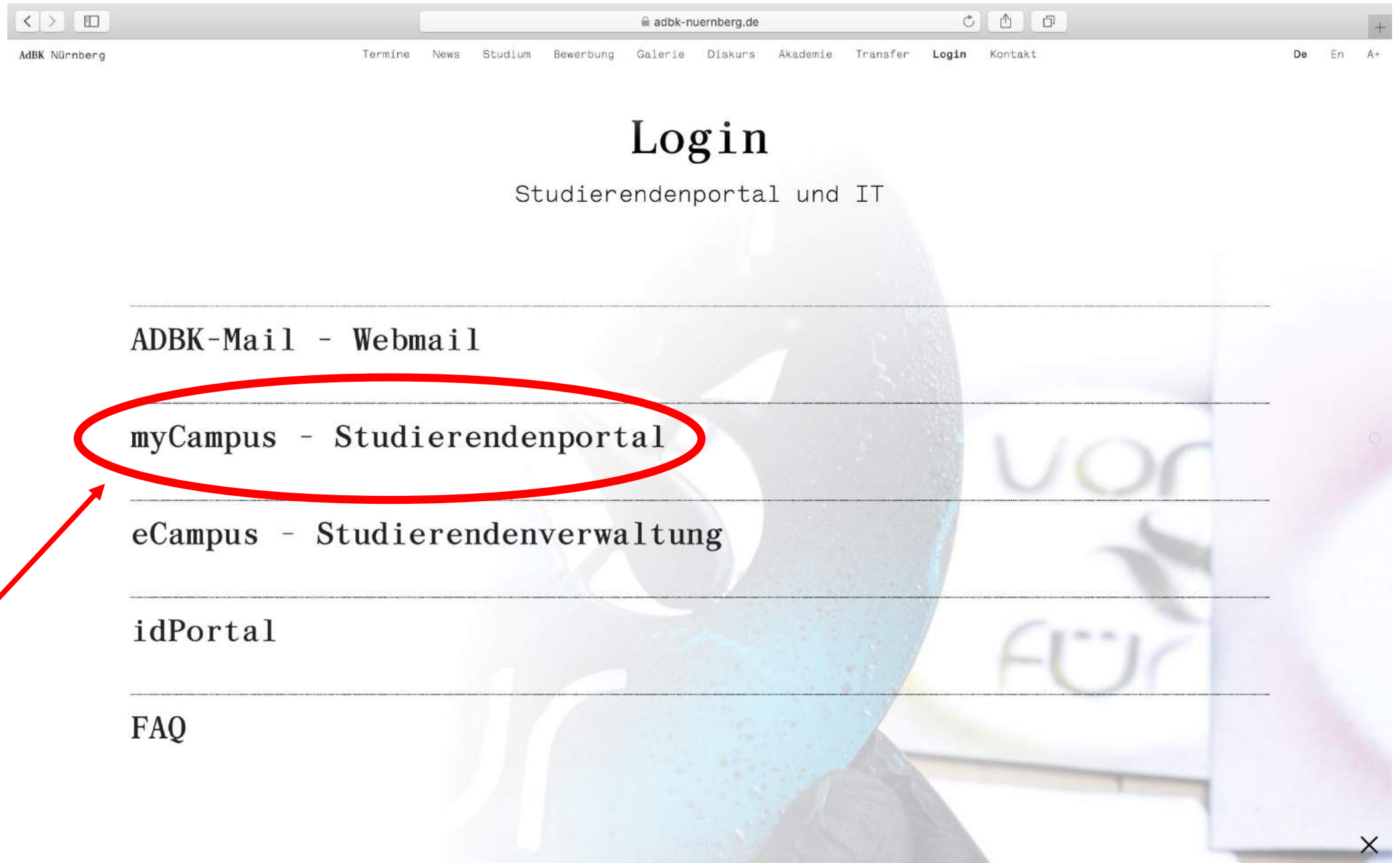
Inhalt

An- und Abmeldung von Veranstaltungen über das Studierendenportal my Campus

1. Login
2. Übersicht Studierendenportal my Campus
3. Anmeldung zu Lehrveranstaltungen
 - Weg A: Anmeldung zu Lehrveranstaltungen über den Studienablaufplan
 - Weg B: Anmeldung zu Lehrveranstaltungen über das Vorlesungsverzeichnis
4. Abmeldung von Lehrveranstaltungen
5. Studienablaufplan Studiengang Bildende Kunst zur Übersicht

Wichtig zu beachten: am Ende beider Wege steht die "Leistungsverwendung", die Ihre besondere Aufmerksamkeit erfordert.

1. Login



Akademie der Bildenden Künste Nürnberg



Benutzername


Kennwort


Anmelden ➔



Die An- und Abmeldung erfolgt über das Studierendenportal myCampus, zu finden unter <https://mycampus.adbk-nuernberg.de/campus/>

2. Übersicht Studierendenportal my Campus




 Termine







Apps




Kalender




Meine Daten




Terminen




Veranstaltungen



Noten



Studienablaufpl...





Vorlesungsverz...



Termine



Suchen...

Erweiterte Suche >

Ansichten

 Alle Termine  >

 Meine Termine  >

 Meine heutigen Termine  >

3. Anmeldung zu Lehrveranstaltungen



mycampus.adbk-nuernberg.de

Termine

Apps

- Kalender
- Meine Daten
- Termine
- Veranstaltungen
- Noten
- Studienablaufpl...
- Vorlesungsverz...

Termine

Suchen...

Erweiterte Suche >

Ansichten

- Alle Termine
- Meine Termine
- Meine heutigen Termine

Anmeldung zu Lehrveranstaltungen
→ Hier gibt es zwei Wege der Navigation:
A) Über den Studienablaufplan
B) Über das Vorlesungsverzeichnis.

Von der Verwaltung empfohlener
Anmeldungswege!

Weg A: Anmeldung zu Lehrveranstaltungen über den Studienablaufplan



mycampus.adbk-nuernberg.de

Termine

Apps

Kalender

Meine Daten

Termine

Veranstaltungen

Noten

Studienablaufpl...

Vorlesungsverz...

Termine

Suchen...

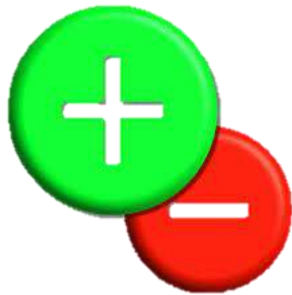
Erweiterte Suche >

Ansichten

Alle Termine

Meine Termine

Meine heutigen Termine



Praktisch für Veranstaltungsvorschläge, die für ein erfolgreiches Durchlaufen des Studienablaufs belegt werden können.
-> Welche Teilleistungen fehlen mir noch und welche Veranstaltungen kann ich belegen, die mir für diese Teilleistung angerechnet werden?

Weniger geeignet für eine interessen- und inhaltsbasierte Suche nach Veranstaltungen, unabhängig vom Studienablaufplan



Studienablaufplan

Durchschnittsnote:

Der Status zeigt an welche Module bereits abgeschlossen, begonnen bzw. noch nicht begonnen wurden.

Zurücksetzen | Vollständige Ansicht

Titel	Status	Note	Leistungspunkte
KP-2013 - Kunstpädagogik LA Gymnasien	noch nicht begonnen	235	>
▼ Künstlerische Praxis	noch nicht begonnen	129	>
▶ KP-M1 - Künstlerische Praxis 1 Arbeiten in der Klasse (Großmodul)	noch nicht begonnen	55	>
▶ KP-M2 - Künstlerische Praxis 2 Arbeiten in der Klasse (Großmodul)	noch nicht begonnen	55	>
▶ KP-M3 - Künstlerische Praxis 3	noch nicht begonnen	6	>
▶ KP-M4 - Künstlerische Praxis 4	noch nicht begonnen	6	>
▶ KP-M5 - Künstlerische Praxis 5	noch nicht begonnen	7	>



Studienablaufplan

KG-M10-T1 - Propädeutikum	noch nicht begonnen	3	>
KG-M10-T2 - Übung	noch nicht begonnen	2	>
▶ KG-M11 - Kunstgeschichte 2	noch nicht begonnen	5	>
▼ KG-M12 - Kunstgeschichte 3	noch nicht begonnen	5	>
KG-M12-T1 - Seminar	noch nicht begonnen	4	>
KG-M12-T2 - Lektürekurs	noch nicht begonnen	1	>
▶ KG-M13 - Kunstgeschichte 4	noch nicht begonnen	7	>
▶ KG-M14 - Kunstgeschichte 5	noch nicht begonnen	5	>
▼ Fachdidaktik	noch nicht begonnen	26	>
▶ FD-M15 - Pädagogisches-didaktisches	noch nicht	8	>



Teilleistungsdetails

Allgemeines


Kennung
KG-M12-T1

Wichtig: Kennung für die Teilleistungsauswahl merken!!

Teilleistungsbezeichnung
Seminar

Status
Nicht begonnen

Relevante Veranstaltungen und Prüfungen

 **Wie Kunstgeschichte vermitteln? - Erarbeitung eines Readers für den Kunstunterricht** >
WS 20/21, WS200100091, Vorlesung

 **Von Sinnen (verschoben auf WiSe 20/21)** >
SS 2020, SS200100048, Vorlesung

 **Übung vor Originalen in Berlin** >
SS 2020, SS200100077, Vorlesung

 **Surrealismus** >
SS 2020, SS200100057, Vorlesung

 **Seminar "Von Sinnen"** >
WS 20/21, WS200100048, Vorlesung

 **Performance** >
SS 2020, SS200100091, Vorlesung



Teilleistungsdetails

Seminar

Status

Nicht begonnen

Veranstaltungsvorschläge die für die Teilleistung mit der Kennung KG-M12-T1 angerechnet werden können



Relevante Veranstaltungen und Prüfungen



Wie Kunstgeschichte vermitteln? - Erarbeitung eines Readers für den Kunstunterricht

WS 20/21, WS200100091, Vorlesung



Von Sinnen (verschoben auf WiSe 20/21)

SS 2020, SS200100048, Vorlesung



Übung vor Originalen in Berlin

SS 2020, SS200100077, Vorlesung



Surrealismus

SS 2020, SS200100057, Vorlesung



Seminar "Von Sinnen"

WS 20/21, WS200100048, Vorlesung



Performance

SS 2020, SS200100091, Vorlesung



Hausarbeit zum Seminar "Von Sinnen"

WS 20/21, WS200100049, Prüfung





Veranstaltung

 [Zum Anmeldeverfahren](#)

Titel

Surrealismus

Themenbeschreibung

Surrealismus – das war mehr als bizarre Bilder. Der Surrealismus war eine der radikalsten Geistesströmungen der klassischen Moderne, mit Vorläuferschaften im 19. Jahrhundert und im Manierismus. Den KünstlerInnen um André Breton – und dann auch weit über den Pariser, ja über den europäischen Kontext hinaus – ging es in den 1920er Jahren um nicht weniger als einen neuen Weltzugang, um eine „surrealistische Revolution“ (die in den 1930er Jahren sogar in die Aporie realpolitischer Verantwortlichkeit driftete). Dieses Seminar will den Surrealismus als kunsthistorisches aber auch künstlertheoretisches Phänomen beleuchten. Im Vordergrund sollen dabei einerseits immer nahsichtige

Bemerkungen

In der Hoffnung, dass die Corona-Krise zumindest in der zweiten Hälfte der Vorlesungszeit eine Präsenzlehre zulässt, ist diese Lehrveranstaltung als **Präsenzlehre in Doppelsitzungen** für **dienstags, 14-18 Uhr**, geplant: **9.6., 16.6., 23.6., 30.6., 7.7., 14.7., 21.7.**

Einführende Videokonferenzen finden am 28.4. und 5.5. (jeweils 14.00 Uhr) statt.

Daten der Veranstaltung

Nr.

SS200100057

Semester

SS 2020

Veranstaltungsart

Vorlesung



Schließen

Veranstaltung

Daten des Anmeldeverfahrens

Art:	Standardverfahren
Anmeldebeginn:	01.04.2020 08:00
Anmeldeschluss:	30.09.2020 23:59
Abmeldebeginn:	01.04.2020 08:00
Abmeldeschluss:	30.09.2020 23:59
Plätze (Freie Plätze):	30 (6)

! Sie sind nicht angemeldet.

Zur Anmeldung

Achtung: exemplarische Darstellung einer Teilleistung aus dem Studiengang Kunstpädagogik!

Relevante V

Wie Kunstgesch
WS 20/21, WS2001

Schließen

Veranstaltung

Bitte wählen Sie eine Teilleistung:

Wichtig: Teilleistung überprüfen!! (Vorschlag von CAS könnte falsch sein)

Bildende Kunst/Graphik Diplom
(2. Fachsemester)

BK(FK)-(G)M4 - Theorie-Modul: Kunsttheorie/Kunstbezogene Wissenschaften

☐ BK(FK)-(G)M4-T1 - Kunsttheorie/Kunstbezogene Wissenschaften 1 (Leistungspunkte: 0,0 - WS 19/20) *

Falsch! ☒ BK(FK)-(G)M4-T2 - Kunsttheorie/Kunstbezogene Wissenschaften 2 (Leistungspunkte: 0,0 - SS 2020) *

ggf. Haken richtig setzen!

Richtig! ☐ KG-M12-T1 - Seminar (Leistungspunkte: 4,0 - WS 21/22)

KG-M13 - Kunstgeschichte 4

☐ KG-M13-T1 - Übung vor Originalen (Leistungspunkte: 4,0 - SS 2023)

KG-M14 - Kunstgeschichte 5

☐ KG-M14-T2 - Wahlpflichtlehrveranstaltung (Leistungspunkte: 2,0 - SS 2023)

Bildende Kunst/Graphik Diplom
(2. Fachsemester)

BK(FK)-(G)M4 - Theorie-Modul: Kunsttheorie/Kunstbezogene Wissenschaften

SWS Anmeldeabschluss

Achtung: Unterscheidung zwischen Curriculum und Fakultativem Unterricht! → siehe nächste Seite

Wichtig für die Anmeldung: Unterscheidung zwischen Curriculum und Fakultativem Unterricht



Schließen

Veranstaltung

BK(FK)-(H)M2 - Theorie-Modul: Kunstgeschichte

☐ BK(FK)-(H)M2-T2 - Kunstgeschichte IV (Leistungspunkte: 0,0 - WS 21/22)

☐ BK(FK)-(H)M2-T1 - Kunstgeschichte III (Leistungspunkte: 0,0 - WS 21/22)

BK(FK)-(H)M3 - Theorie-Modul: Kunsttheorie/Kunstbezogene Wissenschaften

☐ BK(FK)-(H)M3-T1 - Kunsttheorie/kunstbezogene Wissenschaften III (Leistungspunkte: 0,0 - WS 21/22)

Kunstpädagogik LA Gymnasien

(2. Fachsemester)

FU - Fakultativer Unterricht

☐ BK(FK)-(H)M2-T2 - Kunstgeschichte IV (**neu**) (Leistungspunkte: 0,0 - WS 19/20)

☐ BK(FK)-(G)M4-T1 - Kunsttheorie/Kunstbezogene Wissenschaften 1 (**neu**) (Leistungspunkte: 0,0 - WS 19/20)

☐ BK(FK)-(G)M4-T2 - Kunsttheorie/Kunstbezogene Wissenschaften 2 (**neu**) (Leistungspunkte: 0,0 - WS 19/20)

☐ BK(FK)-(H)M2-T1 - Kunstgeschichte III (**neu**) (Leistungspunkte: 0,0 - WS 19/20)

☐ BK(FK)-(H)M3-T1 - Kunsttheorie/kunstbezogene Wissenschaften III (**neu**) (Leistungspunkte: 0,0 - WS 19/20)

☐ BK(GD)-(G)M4-T1 - Kunsttheorie/Kunstbezogene Wissenschaften 1 (**neu**) (Leistungspunkte: 0,0 - WS 19/20)

☐ BK(SG)-(H)M2-T1 - Kunstgeschichte 3 (**neu**) (Leistungspunkte: 0,0 - WS 19/20)

☐ FK-KG-3 - Kunstgeschichte 3 (**neu**) (Leistungspunkte: 0,0 - WS 19/20)

Curriculum

→ Leistungsanrechnung im Curriculum

Fakultativer Bereich

→ Keine Leistungsanrechnung im Curriculum, Belegung aus Eigeninteresse

Veranstaltungen aus dem Fakultativem Bereich werden nicht für das Curriculum angerechnet und erbringen somit keinen Studienfortschritt → Belegung aus Interesse

→ Soll die Veranstaltung im Studienablaufplan angerechnet werden, ist es wichtig darauf zu achten, den Haken bei der Teilleistung des Curriculums zu setzen und nicht im Fakultativen Bereich!!



BK(FK)-(H)M2 - Theorie-Modul:Kunstgeschichte

- ☐ BK(FK-(H)M2-T2 - Kunstgeschichte IV (Leistungspunkte: 0,0 - WS 21/22)
- ☐ BK(FK)-(H)M2-T1 - Kunstgeschichte III (Leistungspunkte: 0,0 - WS 21/22)
- ☐ Keine

[Alles anzeigen](#)

Anmerkung des Studierenden:

Anmelden

- * Nur eine Zuordnung möglich
- * Teilleistung anhand aktuellem Semester
- * Pflichtteilleistung mit dem ältesten Terminierungsdatum
- * Zuordnung mit dem ältesten Terminierungsdatum



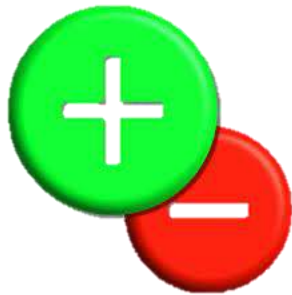
Studienablaufplan			
angewandter Bereich	begonnen	12	/
▶ AB-M8 - Angewandte Disziplinen 1	noch nicht begonnen	5	>
▶ AB-M9 - Angewandte Disziplinen 2	noch nicht begonnen	7	>
▼ Kunstgeschichte	begonnen	27	>
▶ KG-M10 - Kunstgeschichte 1	noch nicht begonnen	5	>
▶ KG-M11 - Kunstgeschichte 2	noch nicht begonnen	5	>
▼ KG-M12 - Kunstgeschichte 3	begonnen	5	>
KG-M12-T1 - Seminar	begonnen	4	>
KG-M12-T2 - Lektürekurs	noch nicht begonnen	1	>

Zur Kontrolle überprüfen, ob sich der Status der Modulleistung geändert hat. War die Anmeldung erfolgreich ändert sich der Status von „noch nicht begonnen“ zu „begonnen“.

Weg B: Anmeldung zu Lehrveranstaltungen über das Vorlesungsverzeichnis



The screenshot displays the mycampus.adbk-nuernberg.de website. The top navigation bar includes a home icon, a back arrow, a 'Termine' tab, and a plus icon for additional options. The main content area is divided into two sections: 'Apps' on the left and 'Termine' on the right. The 'Apps' section features icons for 'Kalender', 'Meine Daten', 'Termine', 'Veranstaltungen', and 'Noten'. Below these are 'Studienablaufpl...' and 'Vorlesungsverz...'. The 'Termine' section includes a search bar with the placeholder 'Suchen...', a link for 'Erweiterte Suche', and a list of views under the heading 'Ansichten': 'Alle Termine', 'Meine Termine', and 'Meine heutigen Termine'. Each view has a lock icon and a right arrow. A green plus icon and a red minus icon are overlaid on the bottom left of the screenshot.



Praktisch für eine interessen- und inhaltsbasierte Suche nach Veranstaltungen, unabhängig vom Studienablaufplan.
→ Fakultativer Bereich

Weniger geeignet für eine explizit teilleistungsbezogene Suche



Vorlesungsv...



Apps



Kalender



Meine Daten



Termine



Veranstaltungen



Noten



Studienablaufpl...



Vorlesungsverz...

Vorlesungsverzeichnis

Suchen...

Erweiterte Suche >



WS 20/21

30.09.2020 - 31.03.2021



SS 2020

31.03.2020 - 30.09.2020



WS 19/20

30.09.2019 - 31.03.2020



WS 18/19

30.09.2018 - 31.03.2019



SS 2018

31.03.2018 - 30.09.2018



Erweiterte Liste





Semester

**WS 20/21**

30.09.2020 - 31.03.2021

**SS 2020**

31.03.2020 - 30.09.2020

**WS 19/20**

30.09.2019 - 31.03.2020

**WS 18/19**

30.09.2018 - 31.03.2019

**SS 2018**

31.03.2018 - 30.09.2018

**WS 17/18**

30.09.2017 - 31.03.2018

**SS 2017**

31.03.2017 - 30.09.2017

**WS 16/17**

30.09.2016 - 31.03.2017

**SS 2016**

31.03.2016 - 30.09.2016

**WS 15/16**

30.09.2015 - 31.03.2016

**SS 2015**

31.03.2015 - 30.09.2015

**WS 14/15**

30.09.2014 - 31.03.2015

**SS 2014**

31.03.2014 - 30.09.2014

Übersicht Akademie der Bildenden Künste Nürnberg

▼ Akademie der Bildenden Künste Nürnberg	2	>
▶ Lehramt Kunst	11	>
▶ Diplomstudiengang Bildende Kunst	21	>
▶ Künstlerische Klassen	3	>
▶ Masterstudiengang		>
Allgemeine Gestaltungsgrundlagen (Prof. Eva von Platen-Hallermund)	2	>
▶ Projektklassen		>
▶ Kunstbezogene Wissenschaften	11	>
▶ Designbezogene Wissenschaften		>
▶ Allgemeines Lehrangebot - Lehraufträge/Seminare/Tutorien/Workshops	12	>
Vorträge und Ausstellungen	3	>
▶ Werkstätten		>



Semester

 **WS 20/21**
30.09.2020 - 31.03.2021

 **SS 2020**
31.03.2020 - 30.09.2020

 **WS 19/20**
30.09.2019 - 31.03.2020

 **WS 18/19**
30.09.2018 - 31.03.2019

 **SS 2018**
31.03.2018 - 30.09.2018

 **WS 17/18**
30.09.2017 - 31.03.2018

 **SS 2017**
31.03.2017 - 30.09.2017

 **WS 16/17**
30.09.2016 - 31.03.2017

 **SS 2016**
31.03.2016 - 30.09.2016

 **WS 15/16**
30.09.2015 - 31.03.2016

 **SS 2015**
31.03.2015 - 30.09.2015


 **WS 14/15**
30.09.2014 - 31.03.2015

 **SS 2014**
31.03.2014 - 30.09.2014

Veranstaltungsliste: Kunstgeschichte

Veranstaltungen

Einträge pro Seite **25** (Einträge 1 - 12 von 12)

 LV-Nr.	Titel	Dozenten	Art	Pausiert
0100089	Einzelbesprechungen/sog. "Intensive Talk" und Sprechstunde	Lars Blunck	Sprechstunde (Sp)	>
0100059	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	Lars Blunck	Übung (Ü)	>
0100091	Wie Kunstgeschichte vermitteln? - Erarbeitung eines Readers für den Kunstunterricht	Manuela Bünzow	Seminar (S)	>
0100092	Hausarbeit zu "Wie Kunstgeschichte vermitteln? - Erarbeitung eines Readers für den Kunstunterricht"	Manuela Bünzow	Prüfung (PR)	>
0100093	15 Things about Being an Artist	Manuela Bünzow	Seminar (S)	>
0100063	Film und Stadt – Die Aneignung des gebauten Raums durch die Kamera	Christoph Klein	Seminar (S)	>



Veranstaltungen



15 Things about Being an Ar...

WS 20/21, WS200100093, Vorlesung

Veranstaltung

[Zum Anmeldeverfahren](#)

Titel

15 Things about Being an Artist

Themenbeschreibung

„Was ist ein Künstler? Und was ist eine Künstlerin?“ Wer eine eindeutige Antwort auf diese Fragen erwartet, der wird sie in diesem Seminar nicht finden. Es gibt nicht eine Antwort auf diese Fragen, sondern viele – historische – Annäherungen. Künstler*innen wurden als Handwerker wertgeschätzt, zum Genie erhoben, zum Heilsbringer stilisiert, als Revolutionäre gefeiert als Autor verstanden uvm. Ausgehend vom Selbstverständnis der Studierenden als Künstler*innen werden wir uns im historischen Längsschnitt mit verschiedenen Auffassungen vom Künstler*innensein auseinandersetzen. Als Material dienen Selbstbildnisse sowie Selbstzeugnisse von Adam

Bemerkungen

Dieses Seminar findet komplett **online** statt.

Da im SoSe 2020 und WiSe 2020/21 aufgrund der Corona-Krise keine **Kunstgeschichts-Exkursion** angeboten werden kann, können **StaatsexamenskandidatInnen (Frühjahr 2021)**, denen noch die Leistung 13.2 (Exkursion) fehlt, sich den Besuch dieser Lehveranstaltung als **Kompensationsleistung** anrechnen lassen. Bitte melden Sie als Teilleistung "KG-M13-T2" an.

Daten der Veranstaltung

Nr.

WS200100093

Semester

WS 20/21

4. Abmeldung von Lehrveranstaltungen



The screenshot shows a web browser window with the URL `mycampus.adbk-nuernberg.de`. The interface has a dark header bar with a home icon, a back arrow, a 'Termine' tab, and a plus icon. On the right of the header are a help icon and a share icon. Below the header, the page is divided into two main sections: 'Apps' on the left and 'Termine' on the right. The 'Apps' section contains a grid of icons for 'Kalender', 'Meine Daten', 'Termine', 'Veranstaltungen', 'Noten', 'Studienablaufpl...', and 'Vorlesungsverz...'. The 'Termine' section features a search bar with the placeholder 'Suchen...', a link for 'Erweiterte Suche', and a list of views under the heading 'Ansichten'. The views listed are 'Alle Termine', 'Meine Termine', and 'Meine heutigen Termine', each with a lock icon and a right arrow.

Bitte die Abmeldefristen beachten und bei Bedarf fristgerecht von angemeldeten Veranstaltungen, die nicht besucht oder beendet wurden wieder abmelden.

Bei Nicht-Abmeldung ist die Teilleistung blockiert und kann nicht neu belegt werden!



Apps



Kalender



Meine ...



Termine



Verans...



Noten



Studie...



Vorles...

Veranstaltungen

Suchen...



Körper sein/haben

SS 2020, SS200100001, Vorlesung



Jahresausstellung

SS 2020, SS200100002, Vorlesung



DSLR-Video mit CANON EOS Kameras

SS 2020, SS200100003, Vorlesung



Geschichte der Kunstpädagogik

SS 2020, SS200100004, Vorlesung



Einführung in die allgemeine Didaktik/ Fachdidaktik

SS 2020, SS200100005, Vorlesung



Erweiterte Liste



Ansichten



Meine Veranstaltungen



Meine offenen Veranstaltungen



Meine heutigen Veranstaltungen



Meine aktuellen und zukünftigen Veranstaltungen





Veranstaltun...



Suche...



Meine Veranstaltungen

Nr.	Titel	Semester	Veranstaltungsart	Plätze	
SS200100057	Surrealismus	SS 2020	Vorlesung	30	>
SS200100060	Filmen mit professionellen Digitalkameras - Technik, Dreh, Schnitt, Farbkorrektur	SS 2020	Vorlesung	0	>
SS200100067	Kunstgeschichte II - im Museum	SS 2020	Vorlesung	40	>
WS190100004	Geschichte der Kunstpädagogik	WS 19/20	Vorlesung	unbegrenzt	>
WS190100006	Unterricht und Medien	WS 19/20	Vorlesung	unbegrenzt	>
WS190200001	Testveranstaltung	WS 19/20	Vorlesung	unbegrenzt	>



Veranstun...



Meine Veranstaltungen



Surrealismus

SS 2020, SS200100057, Vorlesung



Filmen mit professionellen Di...

SS 2020, SS200100060, Vorlesung



Kunstgeschichte II - im Muse...

SS 2020, SS200100067, Vorlesung



Geschichte der Kunstpädagog...

WS 19/20, WS190100004, Vorlesung



Unterricht und Medien

WS 19/20, WS190100006, Vorlesung



Testveranstaltung

WS 19/20, WS190200001, Vorlesung

Veranstaltung



[Zum Anmeldeverfahren](#)



Titel

Surrealismus

Themenbeschreibung

Surrealismus – das war mehr als bizarre Bilder. Der Surrealismus war eine der radikalsten Geistesströmungen der klassischen Moderne, mit Vorläuferschaften im 19. Jahrhundert und im Manierismus. Den KünstlerInnen um André Breton – und dann auch weit über den Pariser, ja über den europäischen Kontext hinaus – ging es in den 1920er Jahren um nicht weniger als einen neuen Weltzugang, um eine „surrealistische Revolution“ (die in den 1930er Jahren sogar in die Aporie realpolitischer Verantwortlichkeit driftete). Dieses Seminar will den Surrealismus als kunsthistorisches aber auch künstlertheoretisches Phänomen beleuchten. Im Vordergrund sollen

Bemerkungen

In der Hoffnung, dass die Corona-Krise zumindest in der zweiten Hälfte der Vorlesungszeit eine Präsenzlehre zulässt, ist diese Lehrveranstaltung als **Präsenzlehre in Doppelsitzungen für dienstags, 14-18 Uhr**, geplant: **9.6., 16.6., 23.6., 30.6., 7.7., 14.7., 21.7.**

Einführende Videokonferenzen finden am 28.4. und 5.5. (jeweils 14.00 Uhr) statt.

Daten der Veranstaltung

Nr.

SS200100057

Semester

SS 2020

[Schließen](#)

Veranstaltung

Art:	Standardverfahren
Anmeldebeginn:	01.04.2020 08:00
Anmeldeschluss:	30.09.2020 23:59
Abmeldebeginn:	01.04.2020 08:00
Abmeldeschluss:	30.09.2020 23:59
Plätze (Freie Plätze):	30 (5)

Anmerkung des Studierenden::

[Anmerkung speichern](#)

Sie sind angemeldet.

[Abmelden](#)

Studienablaufplan Studiengang Bildende Kunst

mit Studienschwerpunkten: **alle Schwerpunkte** // **Schmuck und Gerät** // **Grafik-Design/Kommunikationsdesign** // **Freie Kunst**

Akademie der
Bildenden
Künste Nürnberg

Grundstudium											
Bereich	Lage	Bezeichnung	Art der Veranstaltung	Zulassungsvoraussetzungen zur Dipl.Vorprüfung/Leistungsnachweis	1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	SWS / Präsenz	Teilleistung	Summe SWS
Kunsttheorie / Kunstbezogene Wissenschaften	SoSe	Kunsttheorie / Kunstbezogene Wissenschaften II	LV	verpflichtende Wahl aus dem LV-Angebot/1 Schein				x	2	BK(FK)-(G)M4-T2	2
Designtheorie / Designbezogene Wissenschaften	WS	Designtheorie / Designbezogene Wissenschaften I	LV	verpflichtende Wahl aus dem LV-Angebot/1 Schein			x		2	BK(SG)-(G)M6-T1	2
Designtheorie / Designbezogene Wissenschaften	WS	Designtheorie / Designbezogene Wissenschaften I	LV	verpflichtende Wahl aus dem LV-Angebot/1 Schein			x		2	BK(GD)-(G)M6-T1	2
Grundlagen der Gestaltung	WS+ SoSe	Gestaltungsgrundlagen I + II	S	Pflicht / 2 Scheine	x	x			3+3	BK-(G)M1-T1 BK-(G)M1-T2	76
Kunstgeschichte	WS+ SoSe	Kunstgeschichte I + II	LV	Pflicht / 1 Scheine	x	x			2+2	BK-(G)M2-T1 BK-(G)M2-T2	
Werkstatt	WS+ SoSe	Werkstattkurs I / II	W	Verpflichtende Wahl aus dem LV-Angebot / 2 Scheine			x	x	2+2	BK-(G)M3-T1 BK-(G)M3-T2	
Kunsttheorie / Kunstbezogene Wissenschaften	WS	Kunsttheorie / Kunstbezogene Wissenschaften I	LV	verpflichtende Wahl aus dem LV-Angebot/1 Schein			x		2	BK(FK)-(G)M4-T1 BK(GD)-(G)M7-T1 BK(SG)-(G)M7-T1	
Arbeiten in der Klasse	WS+ SoSe	(Alle Klassen)	K	Klassenschein / 4 Scheine	x	x	x	x	15+15+15+15	KLS-M0-T1 - ...-T4	
Präsentation in einer anderen Klasse oder Intensive-Talk	SoSe	(Klassenübergreifend)	erwK	erweiterter Klassenschein I oder II *				x		BK-(AKL)M1-T1 oder BK-(AKL)M1-T2	
Diplom-Vorprüfung	SoSe	Präsentation (alle Schwerpunkte)	P	-				x	-	BK(FK)-(G)M5-T1 BK(GD)-(G)M5-T1 BK(SG)-(G)M5-T1	

Studienablaufplan Studiengang Bildende Kunst

Akademie der
Bildenden
Künste Nürnberg

mit Studienschwerpunkten: alle Schwerpunkte // Schmuck und Gerät // Grafik-Design/Kommunikationsdesign // Freie Kunst

Hauptstudium

Bereich	Lage	Bezeichnung	Art d. Veran- stal- tung	Zulassungs- voraussetzungen zur Dipl.prüfung/ Leistungsnachweis	5. Sem	6. Sem	7. Sem	8. Sem	9. Sem	SWS / Präsenz	Teilleistung	Summe SWS
Kunstgeschichte	SoSe	Kunstgeschichte III	LV	verpflichtende Wahl aus dem LV-Angebot / 1 Schein		x				2	BK(SG)-(H)M2-T1	6
Kunsttheorie / Kunstbezogene Wissenschaften	WS	Kunsttheorie / Kunstbezogene Wissenschaften II	LV	verpflichtende Wahl aus dem LV-Angebot / 1 Schein			x			2	BK(SG)-(H)M3-T1	
Designtheorie / Designbezogene Wissenschaften	SoSe	Designtheorie / Designbezogene Wissenschaften II	LV	verpflichtende Wahl aus dem LV-Angebot / 1 Schein				x		2	BK(SG)-(H)-M4-T1	
Kunstgeschichte	SoSe+ WS	Kunstgeschichte III + IV	LV	verpflichtende Wahl aus dem LV-Angebot/2 Scheine		x	x			2+2	BK(FK)-(H)M2-T1 BK(FK)-(H)M2-T2	8
Kunsttheorie / Kunstbezogene Wissenschaften	SoSe	Kunsttheorie / Kunstbezogene Wissenschaften III	LV	Pflicht / 1 Schein				x		2	BK(FK)-(H)M3-T1	
Projektbereich	WS	Seminar Gastprofessor oder Projekt Klasse	LV	verpflichtende Wahl aus dem LV-Angebot / 1 Schein			x			2	BK(FK)-(H)M4-T1 BK(FK)-(H)M4-T2	
Designtheorie / Designbezogene Wissenschaften	SoSe	Designtheorie / Designbezogene Wissenschaften II+III	LV	verpflichtende Wahl aus dem LV-Angebot/2 Scheine		x		x		2+2	BK(GD)-(H)M3-T1 BK(GD)-(H)M3-T2	14
Praxisbezogene Seminare	WS+ SoSe	Praxisbezogene Seminare 1 - 4	S	verpflichtende Wahl aus dem LV-Angebot/4 Scheine	x	x	x	x		2+2+2+2	BK(GD)-(H)-M4-T1 bis ...-T4	
Wissenschaftliches Arbeiten	WS	Zulassungsarbeit zum Diplom		Pflicht / 1 Hausarbeit			x	(x)		2	BK(GD)-(H)M5-T1	
Werkstatt	WS+ SoSe	Werkstattkurs III Werkstattkurs IV / neue Medien	W	verpflichtende Wahl aus dem LV-Angebot/2 Scheine	x			x		2+2	BK-(H)M1-T1 BK-(H)M1-T2	79
Arbeiten in der Klasse	WS+ SoSe	(Alle Klassen)	K	Klassenschein / 5 Scheine	x	x	x	x	x	15+15+15+15+15	KLS-M0-T5 - ...-T9	
Präsentation in einer anderen Klasse <u>oder</u> intensive-Talk	SoSe	(Klassenübergreifend)	erwK	erweiterter Klassenschein I oder II *				x			BK-(AKL)M1-T1 oder BK-(AKL)M1-T2	
Diplomprüfung	WS	Präsentation (alle Schwerpunkte) Kolloquium (alle Schwerpunkte) Werkübersicht (Schwerpunkt GD)	P	-					x	-	BK(FK)-(H)M5-T1 BK(FK)-(H)M5-T2 BK(SG)-(H)M5-T1 BK(SG)-(H)M5-T2 BK(GD)-(H)M6-T1 BK(GD)-(H)M6-T2 BK(GD)-(H)M6-T3	

Fragen?

gerne an Herrn Rösler (0911/9404-156, roesler@adbk-nuernberg.de) →
Bildende Kunst

Frau Rieber (0911/9404-116, rieber@adbk-nuernberg.de) →
Kunsterziehung, Life Art Forms