

my Campus

An- und Abmeldung von Veranstaltungen über das
Studierendenportal my Campus

KP 2013 – Kunstpädagogik LA Gymnasien

Inhalt

An- und Abmeldung von Veranstaltungen über das Studierendenportal my Campus

1. Login
2. Übersicht Studierendenportal my Campus
3. Anmeldung zu Lehrveranstaltungen
 - Weg A: Anmeldung zu Lehrveranstaltungen über den Studienablaufplan
 - Weg B: Anmeldung zu Lehrveranstaltungen über das Vorlesungsverzeichnis
4. Abmeldung von Lehrveranstaltungen
5. Studienablaufplan KP 2013
6. Modulplan – Anlage zur Studien- und Prüfungsordnung für den Studiengang Lehramt an Gymnasien im Fach Kunst (als Doppelfach) an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg vom 10. Oktober 2013

Wichtig zu beachten: am Ende beider Wege steht die "Leistungsverwendung", die Ihre besondere Aufmerksamkeit erfordert.

1. Login

AdBK Nürnberg

Termine News Studium Bewerbung Galerie Diskurs Akademie Transfer **Login** Kontakt

De En A+

Login

Studierendenportal und IT

ADBK-Mail - Webmail

myCampus - Studierendenportal

eCampus - Studierendenverwaltung

idPortal

FAQ

X

Akademie der Bildenden Künste Nürnberg

Benutzername

Kennwort

Anmelden →

Die An- und Abmeldung erfolgt über das Studierendenportal myCampus, zu finden unter <https://mycampus.adbk-nuernberg.de/campus/>

2. Übersicht Studierendenportal my Campus

mycampus.adbk-nuernberg.de

Termine

Apps




- Kalender
- Meine Daten
- Termine
- Veranstaltungen
- Noten
- Studienablaufpl...
- Vorlesungsverz...

Termine

Suchen...

[Erweiterte Suche >](#)

Ansichten

- Alle Termine  >
- Meine Termine  >
- Meine heutigen Termine  >

3. Anmeldung zu Lehrveranstaltungen



The screenshot shows a web browser window with the URL mycampus.adbk-nuernberg.de. The interface is in German and features a dark navigation bar at the top with a home icon, a back arrow, a 'Termine' tab, and a plus sign. On the right side of the navigation bar are a help icon (question mark) and a share icon. Below the navigation bar, the main content area is divided into two columns. The left column is titled 'Apps' and contains seven app icons: 'Kalender' (calendar), 'Meine Daten' (lock icon), 'Termine' (calendar with 'OK' buttons), 'Veranstaltungen' (@ symbol), 'Noten' (list icon), 'Studienablaufpl...' (bar chart with arrow), and 'Vorlesungsverz...' (megaphone icon). The right column is titled 'Termine' and contains a search bar with the placeholder 'Suchen...', a link for 'Erweiterte Suche >', and a section titled 'Ansichten' (Views) with three options: 'Alle Termine' (lock icon), 'Meine Termine' (lock icon), and 'Meine heutigen Termine' (lock icon).

- Anmeldung zu Lehrveranstaltungen
→ Hier gibt es zwei Wege der Navigation:
A) Über den **Studienablaufplan**
B) Über das **Vorlesungsverzeichnis**.

Weg A: Anmeldung zu Lehrveranstaltungen über den Studienablaufplan



mycampus.adbk-nuernberg.de

Termin

Apps

Kalender

Meine Daten

Termine

Veranstaltungen

Noten

Studienablaufpl...

Vorlesungsverz...

Termine

Suchen...

Erweiterte Suche >

Ansichten

Alle Termine

Meine Termine

Meine heutigen Termine



Praktisch für **Veranstaltungsvorschläge**, die für ein erfolgreiches Durchlaufen des Studienablaufs belegt werden können.

-> Welche Teilleistungen fehlen mir noch und welche Veranstaltungen kann ich belegen, die mir für diese Teilleistung angerechnet werden?

Weniger geeignet für eine interessen- und inhaltsbasierte Suche nach Veranstaltungen, unabhängig vom Studienablaufplan



Studienablaufplan

Durchschnittsnote:

Der Status zeigt an welche Module bereits abgeschlossen, begonnen bzw. noch nicht begonnen wurden.

Zurücksetzen | Vollständige Ansicht

Titel	Status	Note	Leistungspunkte
KP-2013 - Kunstpädagogik LA Gymnasien	noch nicht begonnen		235 >
▼ Künstlerische Praxis	noch nicht begonnen		129 >
▶ KP-M1 - Künstlerische Praxis 1 Arbeiten in der Klasse (Großmodul)	noch nicht begonnen		55 >
▶ KP-M2 - Künstlerische Praxis 2 Arbeiten in der Klasse (Großmodul)	noch nicht begonnen		55 >
▶ KP-M3 - Künstlerische Praxis 3	noch nicht begonnen		6 >
▶ KP-M4 - Künstlerische Praxis 4	noch nicht begonnen		6 >
▶ KP-M5 - Künstlerische Praxis 5	noch nicht begonnen		7 >



Studienablaufplan

KG-M10-T1 - Propädeutikum	noch nicht begonnen	3	>
KG-M10-T2 - Übung	noch nicht begonnen	2	>
▶ KG-M11 - Kunstgeschichte 2	noch nicht begonnen	5	>
▼ KG-M12 - Kunstgeschichte 3	noch nicht begonnen	5	>
KG-M12-T1 - Seminar	noch nicht begonnen	4	>
KG-M12-T2 - Lektürekurs	noch nicht begonnen	1	>
▶ KG-M13 - Kunstgeschichte 4	noch nicht begonnen	7	>
▶ KG-M14 - Kunstgeschichte 5	noch nicht begonnen	5	>
▼ Fachdidaktik	noch nicht begonnen	26	>
▶ FD-M15 - Pädagogisches-didaktisches	noch nicht	8	>



Teilleistungsdetails

Allgemeines



Kennung
KG-M12-T1

Wichtig: Kennung für die Teilleistungsauswahl merken!!

Teilleistungsbezeichnung
Seminar

Status
Nicht begonnen

Relevante Veranstaltungen und Prüfungen

 **Wie Kunstgeschichte vermitteln? - Erarbeitung eines Readers für den Kunstunterricht** 
WS 20/21, WS200100091, Vorlesung

 **Von Sinnen (verschoben auf WiSe 20/21)** 
SS 2020, SS200100048, Vorlesung

 **Übung vor Originalen in Berlin** 
SS 2020, SS200100077, Vorlesung

 **Surrealismus** 
SS 2020, SS200100057, Vorlesung

 **Seminar "Von Sinnen"** 
WS 20/21, WS200100048, Vorlesung

 **Performance** 
SS 2020, SS200100091, Vorlesung



Teilleistungsdetails

Seminar








Status

Nicht begonnen

Veranstaltungsvorschläge die für die Teilleistung mit der Kennung KG-M12-T1 angerechnet werden können



Relevante Veranstaltungen und Prüfungen

-  **Wie Kunstgeschichte vermitteln? - Erarbeitung eines Readers für den Kunstunterricht**
WS 20/21, WS200100091, Vorlesung >
-  **Von Sinnen (verschoben auf WiSe 20/21)**
SS 2020, SS200100048, Vorlesung >
-  **Übung vor Originalen in Berlin**
SS 2020, SS200100077, Vorlesung >
-  **Surrealismus**
SS 2020, SS200100057, Vorlesung >
-  **Seminar "Von Sinnen"**
WS 20/21, WS200100048, Vorlesung >
-  **Performance**
SS 2020, SS200100091, Vorlesung >
-  **Hausarbeit zum Seminar "Von Sinnen"**
WS 20/21, WS200100049, Prüfung >



Veranstaltung

 [Zum Anmeldeverfahren](#)

Titel

Surrealismus

Themenbeschreibung

Surrealismus – das war mehr als bizarre Bilder. Der Surrealismus war eine der radikalsten Geistesströmungen der klassischen Moderne, mit Vorläuferschaften im 19. Jahrhundert und im Manierismus. Den KünstlerInnen um André Breton – und dann auch weit über den Pariser, ja über den europäischen Kontext hinaus – ging es in den 1920er Jahren um nicht weniger als einen neuen Weltzugang, um eine „surrealistische Revolution“ (die in den 1930er Jahren sogar in die Aporie realpolitischer Verantwortlichkeit driftete). Dieses Seminar will den Surrealismus als kunsthistorisches aber auch künstlertheoretisches Phänomen beleuchten. Im Vordergrund sollen dabei einerseits immer nahsichtige

Bemerkungen

In der Hoffnung, dass die Corona-Krise zumindest in der zweiten Hälfte der Vorlesungszeit eine Präsenzlehre zulässt, ist diese Lehrveranstaltung als **Präsenzlehre in Doppelsitzungen** für **dienstags, 14-18 Uhr**, geplant: **9.6., 16.6., 23.6., 30.6., 7.7., 14.7., 21.7.**

Einführende Videokonferenzen finden am 28.4. und 5.5. (jeweils 14.00 Uhr) statt.

Daten der Veranstaltung

Nr.

SS200100057

Semester

SS 2020

Veranstaltungsart

Vorlesung



Relevante V

Veranstaltung

Schließen

Daten des Anmeldeverfahrens

Art:	Standardverfahren
Anmeldebeginn:	01.04.2020 08:00
Anmeldeschluss:	30.09.2020 23:59
Abmeldebeginn:	01.04.2020 08:00
Abmeldeschluss:	30.09.2020 23:59
Plätze (Freie Plätze):	30 (6)

! Sie sind nicht angemeldet.

Zur Anmeldung



Relevante V

Schließen

Veranstaltung

Bitte wählen Sie eine Teilleistung:

Wichtig: Teilleistung überprüfen!!Bildende Kunst/Graphik Diplom
(2. Fachsemester)

BK(FK)-(G)M4 - Theorie-Modul: Kunsttheorie/Kunstbezogene Wissenschaften

 BK(FK)-(G)M4-T1 - Kunsttheorie/Kunstbezogene Wissenschaften 1 (Leistungspunkte: 0,0 - WS 19/20) * BK(FK)-(G)M4-T2 - Kunsttheorie/Kunstbezogene Wissenschaften 2 (Leistungspunkte: 0,0 - SS 2020) *

KG-M12 - Kunstgeschichte 3

 KG-M12-T1 - Seminar (Leistungspunkte: 4,0 - WS 21/22)

KG-M13 - Kunstgeschichte 4

 KG-M13-T1 - Übung vor Originalen (Leistungspunkte: 4,0 - SS 2023)

KG-M14 - Kunstgeschichte 5

 KG-M14-T2 - Wahlpflichtlehrveranstaltung (Leistungspunkte: 2,0 - SS 2023)Bildende Kunst/Graphik Diplom
(2. Fachsemester)

BK(FK)-(G)M4 - Theorie-Modul: Kunsttheorie/Kunstbezogene Wissenschaften

KG-M12-T1

Haken richtig setzen!



BK(FK)-(H)M2 - Theorie-Modul:Kunstgeschichte

- BK(FK-(H)M2-T2 - Kunstgeschichte IV (Leistungspunkte: 0,0 - WS 21/22)
- BK(FK)-(H)M2-T1 - Kunstgeschichte III (Leistungspunkte: 0,0 - WS 21/22)
- Keine

[Alles anzeigen](#)

Anmerkung des Studierenden:

Anmelden

- * Nur eine Zuordnung möglich
- * Teilleistung anhand aktuellem Semester
- * Pflichtteilleistung mit dem ältesten Terminierungsdatum
- * Zuordnung mit dem ältesten Terminierungsdatum



Studienablaufplan

angewandter Bereich	begonnen	14	>
▶ AB-M8 - Angewandte Disziplinen 1	noch nicht begonnen	5	>
▶ AB-M9 - Angewandte Disziplinen 2	noch nicht begonnen	7	>
▼ Kunstgeschichte	begonnen	27	>
▶ KG-M10 - Kunstgeschichte 1	noch nicht begonnen	5	>
▶ KG-M11 - Kunstgeschichte 2	noch nicht begonnen	5	>
▼ KG-M12 - Kunstgeschichte 3	begonnen	5	>
KG-M12-T1 - Seminar	begonnen	4	>
KG-M12-T2 - Lektürekurs	noch nicht begonnen	1	>

Zur Kontrolle überprüfen, ob sich der Status der Modulleistung geändert hat. War die Anmeldung erfolgreich ändert sich der Status von „noch nicht begonnen“ zu „begonnen“.

Weg B: Anmeldung zu Lehrveranstaltungen über das Vorlesungsverzeichnis

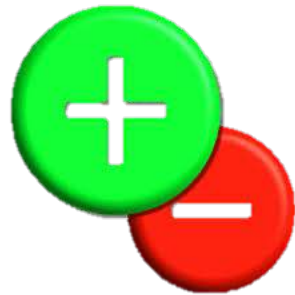


The screenshot shows a web browser window with the URL `mycampus.adbk-nuernberg.de`. The page is titled 'Terminale' and features a navigation bar with a home icon, a back arrow, and a plus sign. Below the navigation bar, there are two main sections: 'Apps' and 'Terminale'.

Apps: This section contains several app icons: 'Kalender' (calendar), 'Meine Daten' (lock icon), 'Terminale' (calendar icon), 'Veranstaltungen' (@ icon), 'Noten' (list icon), 'Studienablaufpl...' (bar chart icon), and 'Vorlesungsverz...' (megaphone icon).

Terminale: This section includes a search bar with the placeholder text 'Suchen...', a link for 'Erweiterte Suche >', and a list of views under the heading 'Ansichten':

- Alle Termine (lock icon >)
- Meine Termine (lock icon >)
- Meine heutigen Termine (lock icon >)



Praktisch für für eine **interessen- und inhaltsbasierte Suche nach Veranstaltungen**, unabhängig vom Studienablaufplan.



Apps



Kalender



Meine Daten



Termine



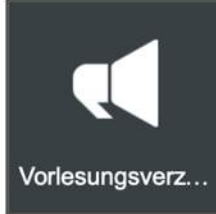
Veranstaltungen



Noten



Studienablaufpl...








Vorlesungsverz...

Vorlesungsverzeichnis

Suchen...

Erweiterte Suche >

-  **WS 20/21**
30.09.2020 - 31.03.2021 >
-  **SS 2020**
31.03.2020 - 30.09.2020 >
-  **WS 19/20**
30.09.2019 - 31.03.2020 >
-  **WS 18/19**
30.09.2018 - 31.03.2019 >
-  **SS 2018**
31.03.2018 - 30.09.2018 >
- Erweiterte Liste >



Semester

	WS 20/21 30.09.2020 - 31.03.2021
	SS 2020 31.03.2020 - 30.09.2020
	WS 19/20 30.09.2019 - 31.03.2020
	WS 18/19 30.09.2018 - 31.03.2019
	SS 2018 31.03.2018 - 30.09.2018
	WS 17/18 30.09.2017 - 31.03.2018
	SS 2017 31.03.2017 - 30.09.2017
	WS 16/17 30.09.2016 - 31.03.2017
	SS 2016 31.03.2016 - 30.09.2016
	WS 15/16 30.09.2015 - 31.03.2016
	SS 2015 31.03.2015 - 30.09.2015
	WS 14/15 30.09.2014 - 31.03.2015
	SS 2014 31.03.2014 - 30.09.2014

Übersicht Akademie der Bildenden Künste Nürnberg

▼ Akademie der Bildenden Künste Nürnberg	2	>
▶ Lehramt Kunst	11	>
▶ Diplomstudiengang Bildende Kunst	21	>
▶ Künstlerische Klassen	3	>
▶ Masterstudiengang		>
Allgemeine Gestaltungsgrundlagen (Prof. Eva von Platen-Hallermund)	2	>
▶ Projektklassen		>
▶ Kunstbezogene Wissenschaften	11	>
▶ Designbezogene Wissenschaften		>
▶ Allgemeines Lehrangebot - Lehraufträge/Seminare/Tutorien/Workshops	12	>
Vorträge und Ausstellungen	3	>
▶ Werkstätten		>



Semester

WS 20/21
30.09.2020 - 31.03.2021

SS 2020
31.03.2020 - 30.09.2020

WS 19/20
30.09.2019 - 31.03.2020

WS 18/19
30.09.2018 - 31.03.2019

SS 2018
31.03.2018 - 30.09.2018

WS 17/18
30.09.2017 - 31.03.2018

SS 2017
31.03.2017 - 30.09.2017

WS 16/17
30.09.2016 - 31.03.2017

SS 2016
31.03.2016 - 30.09.2016

WS 15/16
30.09.2015 - 31.03.2016

SS 2015
31.03.2015 - 30.09.2015

WS 14/15
30.09.2014 - 31.03.2015

SS 2014
31.03.2014 - 30.09.2014

Veranstungsliste: Kunstgeschichte

Veranstaltungen

Einträge pro Seite (Einträge 1 - 12 von 12)

LV-Nr.	Titel	Dozenten	Art	Pausiert
0100089	Einzelbesprechungen/sog. "Intensive Talk" und Sprechstunde	Lars Blunck	Sprechstunde (Sp)	>
0100059	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	Lars Blunck	Übung (Ü)	>
0100091	Wie Kunstgeschichte vermitteln? - Erarbeitung eines Readers für den Kunstunterricht	Manuela Bünzow	Seminar (S)	>
0100092	Hausarbeit zu "Wie Kunstgeschichte vermitteln? - Erarbeitung eines Readers für den Kunstunterricht"	Manuela Bünzow	Prüfung (PR)	>
0100093	15 Things about Being an Artist	Manuela Bünzow	Seminar (S)	>
0100063	Film und Stadt – Die Aneignung des gebauten Raums durch die Kamera	Christoph Klein	Seminar (S)	>



Veranstaltungen



15 Things about Being an Ar...

WS 20/21, WS200100093, Vorlesung

Veranstaltung



[Zum Anmeldeverfahren](#)



Titel

15 Things about Being an Artist

Themenbeschreibung

„Was ist ein Künstler? Und was ist eine Künstlerin?“ Wer eine eindeutige Antwort auf diese Fragen erwartet, der wird sie in diesem Seminar nicht finden. Es gibt nicht eine Antwort auf diese Fragen, sondern viele – historische – Annäherungen. Künstler*innen wurden als Handwerker wertgeschätzt, zum Genie erhoben, zum Heilsbringer stilisiert, als Revolutionäre gefeiert als Autor verstanden uvm. Ausgehend vom Selbstverständnis der Studierenden als Künstler*innen werden wir uns im historischen Längsschnitt mit verschiedenen Auffassungen vom Künstler*innensein auseinandersetzen. Als Material dienen Selbstbildnisse sowie Selbstzeugnisse von Adam

Bemerkungen

Dieses Seminar findet komplett **online** statt.

Da im SoSe 2020 und WiSe 2020/21 aufgrund der Corona-Krise keine **Kunstgeschichts-Exkursion** angeboten werden kann, können **StaatsexamenskandidatInnen (Frühjahr 2021)**, denen noch die Leistung 13.2 (Exkursion) fehlt, sich den Besuch dieser Lehveranstaltung als **Kompensationsleistung** anrechnen lassen. Bitte melden Sie als Teilleistung "KG-M13-T2" an.

Daten der Veranstaltung

Nr.

WS200100093

Semester

WS 20/21

Abmeldung von Lehrveranstaltungen



The screenshot shows the mycampus.adbk-nuernberg.de interface. The top navigation bar includes a home icon, a back arrow, a 'Terminale' tab, and a plus sign. The main content area is divided into two sections: 'Apps' and 'Terminale'. The 'Apps' section contains icons for 'Kalender', 'Meine Daten', 'Terminale', 'Veranstaltungen' (highlighted in red), 'Noten', 'Studienablaufpl...', and 'Vorlesungsverz...'. The 'Terminale' section features a search bar, an 'Erweiterte Suche' link, and a list of views: 'Alle Termine', 'Meine Termine', and 'Meine heutigen Termine', each with a lock icon and a right arrow.

Bitte die Abmeldefristen beachten und bei Bedarf fristgerecht von angemeldeten Veranstaltungen, die nicht besucht oder beendet wurden wieder abmelden.



Apps



Kalender



Meine ...



Termine



Verans...



Noten



Studie...



Vorles...





Veranstaltungen

Suchen...

-  **Körper sein/haben** >
SS 2020, SS200100001, Vorlesung
-  **Jahresausstellung** >
SS 2020, SS200100002, Vorlesung
-  **DSLR-Video mit CANON EOS Kameras** >
SS 2020, SS200100003, Vorlesung
-  **Geschichte der Kunstpädagogik** >
SS 2020, SS200100004, Vorlesung
-  **Einführung in die allgemeine Didaktik/ Fachdidaktik** >
SS 2020, SS200100005, Vorlesung

Erweiterte Liste >

Ansichten

-  **Meine Veranstaltungen** 🔒 >
-  **Meine offenen Veranstaltungen** 🔒 >
-  **Meine heutigen Veranstaltungen** 🔒 >
-  **Meine aktuellen und zukünftigen Veranstaltungen** 🔒 >



Suche...



Meine Veranstaltungen

Nr.	Titel	Semester	Veranstaltungsart	Plätze	
SS200100057	Surrealismus	SS 2020	Vorlesung	30	>
SS200100060	Filmen mit professionellen Digitalkameras - Technik, Dreh, Schnitt, Farbkorrektur	SS 2020	Vorlesung	0	>
SS200100067	Kunstgeschichte II - im Museum	SS 2020	Vorlesung	40	>
WS190100004	Geschichte der Kunstpädagogik	WS 19/20	Vorlesung	unbegrenzt	>
WS190100006	Unterricht und Medien	WS 19/20	Vorlesung	unbegrenzt	>
WS190200001	Testveranstaltung	WS 19/20	Vorlesung	unbegrenzt	>



Meine Veranstaltungen



Surrealismus

SS 2020, SS200100057, Vorlesung



Filmen mit professionellen Di...

SS 2020, SS200100060, Vorlesung



Kunstgeschichte II - im Muse...

SS 2020, SS200100067, Vorlesung



Geschichte der Kunstpädagog...

WS 19/20, WS190100004, Vorlesung



Unterricht und Medien

WS 19/20, WS190100006, Vorlesung



Testveranstaltung

WS 19/20, WS190200001, Vorlesung

Veranstaltung

[Zum Anmeldeverfahren](#)

Titel

Surrealismus

Themenbeschreibung

Surrealismus – das war mehr als bizarre Bilder. Der Surrealismus war eine der radikalsten Geistesströmungen der klassischen Moderne, mit Vorläuferschaften im 19. Jahrhundert und im Manierismus. Den KünstlerInnen um André Breton – und dann auch weit über den Pariser, ja über den europäischen Kontext hinaus – ging es in den 1920er Jahren um nicht weniger als einen neuen Weltzugang, um eine „surrealistische Revolution“ (die in den 1930er Jahren sogar in die Aporie realpolitischer Verantwortlichkeit driftete). Dieses Seminar will den Surrealismus als kunsthistorisches aber auch künstlertheoretisches Phänomen beleuchten. Im Vordergrund sollen

Bemerkungen

In der Hoffnung, dass die Corona-Krise zumindest in der zweiten Hälfte der Vorlesungszeit eine Präsenzlehre zulässt, ist diese Lehrveranstaltung als **Präsenzlehre in Doppelsitzungen für dienstags, 14-18 Uhr**, geplant: **9.6., 16.6., 23.6., 30.6., 7.7., 14.7., 21.7.**

Einführende Videokonferenzen finden am 28.4. und 5.5. (jeweils 14.00 Uhr) statt.

Daten der Veranstaltung

Nr.

SS200100057

Semester

SS 2020



Schließen

Veranstaltung

Art:	Standardverfahren
Anmeldebeginn:	01.04.2020 08:00
Anmeldeschluss:	30.09.2020 23:59
Abmeldebeginn:	01.04.2020 08:00
Abmeldeschluss:	30.09.2020 23:59
Plätze (Freie Plätze):	30 (5)

Anmerkung des Studierenden::

Anmerkung speichern

 Sie sind angemeldet.

Abmelden

Studienablaufplan KP 2013

KP-2013 - Kunstpädagogik LA Gymnasien

▼ Künstlerische Praxis

▼ KP-M1 - Künstlerische Praxis 1 Arbeiten in der Klasse (Großmodul)

KP-M1-T1 - individuelle Schwerpunktsetzung in selbstbestimmtem Eigenstudium

▼ KP-M2 - Künstlerische Praxis 2 Arbeiten in der Klasse (Großmodul)

KP-M2-T1 - individuelle Schwerpunktsetzung in selbstbestimmtem Eigenstudium

▼ KP-M3 - Künstlerische Praxis 3

KP-M3-T1 - Propädeutik 2D

KP-M3-T2 - Künstlerische Konzeptionen

▼ KP-M4 - Künstlerische Praxis 4

KP-M4-T1 - Propädeutik 3D

KP-M4-T2 - Werkstatt aus dem 3D Bereich

▼ KP-M5 - Künstlerische Praxis 5

KP-M5-T1 - Zeichnen als Kultursprache 1

KP-M5-T2 - Zeichnen als Kultursprache 2 und Projekt Druckwerkstätten

▼ KP-PZP - Probezeitprüfung

FK-PZP - Probezeitprüfung

▼ Neue Medien

▼ NM-M6 - Digitale Medien 1

NM-M6-T1 - Arbeit mit Medien in Theorie und Praxis
1

NM-M6-T2 - Arbeit mit Medien in Theorie und Praxis
2

▼ **NM-M7 - Digitale Medien 2**

NM-M7-T1 - Medientheorie

NM-M7-T2 - Arbeit mit Medien in Theorie und Praxis
3

▼ **angewandter Bereich**

▼ **AB-M8 - Angewandte Disziplinen 1**

AB-M8-T1 - Architektur und Städtebau

AB-M8-T2 - Fotografie

▼ **AB-M9 - Angewandte Disziplinen 2**

AB-M9-T1 - Design

AB-M9-T2 - Szenisches Spiel, Rhetorik, Ästhetische
Spielformen

▼ **Kunstgeschichte**

▼ **KG-M10 - Kunstgeschichte 1**

KG-M10-T1 - Propädeutikum

KG-M10-T2 - Übung

▼ **KG-M11 - Kunstgeschichte 2**

KG-M11-T1 - Vorlesungskolloquium vor 1800

KG-M11-T2 - Vorlesungskolloquium nach 1800

▼ **KG-M12 - Kunstgeschichte 3**

KG-M12-T1 - Seminar

KG-M12-T2 - Lektürekurs

▼ **KG-M13 - Kunstgeschichte 4**

KG-M13-T1 - Übung vor Originalen

KG-M13-T2 - Exkursion

KG-M13-T3 - Einführung in die
kunstwissenschaftliche Methodik

▼ **KG-M14 - Kunstgeschichte 5**

KG-M14-T1 - Repititorium

KG-M14-T2 - Wahlpflichtlehrveranstaltung

▼ **Fachdidaktik**

▼ **FD-M15 - Pädagogisches-didaktisches
Schulpraktikum**

FD-M15-T1 - Schulpraktikum

FD-M15-T2 - Vor-/Nachbereitung

▼ **FD-M16 - Fachdidaktik 1**

FD-M16-T1 - Einführung in allgemeiner Didaktik und
Fachdidaktik

FD-M16-T2 - Geschichte der Kunstpädagogik

FD-M16-T3 - Unterricht und Medien

FD-M16-T4 - Projektorientierte Unterrichtsplanung

FD-M16-T5 - Studienbegleitendes Praktikum

FD-M16-T6 - Begleitseminar studienbegleitendes
Praktikum

▼ **FD-M17 - Fachdidaktik 2**

FD-M17-T1 - Kunstdidaktische Konzeptionen der
Gegenwart

FD-M17-T2 - Examensvorbereitung, Fachpraktische
Übungen

▼  **Freier Bereich Wahlpflicht**

▼ **Klassenscheine**

▼ **KLS-M0 - Klassenscheine**

KLS-M0-T1 - Klassenschein 1

KLS-M0-T2 - Klassenschein 2

KLS-M0-T3 - Klassenschein 3

KLS-M0-T4 - Klassenschein 4

KLS-M0-T5 - Klassenschein 5

KLS-M0-T5 - Klassenschein 5

KLS-M0-T6 - Klassenschein 6

KLS-M0-T7 - Klassenschein 7

KLS-M0-T8 - Klassenschein 8

KLS-M0-T9 - Klassenschein 9

▼ **Schriftliche Hausarbeit § 29 LPO 1**

▼ **SH-M1 - Schriftliche Hausarbeit § 29 LPO I**

SH-M1-T1 - Zulassungsarbeit

▼ **Fakultativer Unterricht**

▶ **FU - Fakultativer Unterricht**

Modulplan – Anlage zur Studien- und Prüfungsordnung für den Studiengang Lehramt an Gymnasien im Fach Kunst (als Doppelfach) an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg vom 10. Oktober 2013

Modulplan für die Bereiche a) - e) gem. § 2 Abs. 3 SPO

Nr.	Modulbezeichnung	LP	Semester									Modulprüfung	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1.	Künstl. Praxis 1 Arbeiten in der Klasse (Großmodul)	55,0	9,0	6,5	7,0	8,0	7,5						Note auf Präsentation 5.Semester
	individuelle Schwerpunktsetzung in selbstbestimmtem Eigenstudium												
2.	Künstl. Praxis 2 Arbeiten in der Klasse (Großmodul)	55,0							14,0	17,0	16,0	25,0	Note auf Präsentation 8. Semester
	individuelle Schwerpunktsetzung in selbstbestimmtem Eigenstudium												
3.	Künstl. Praxis 3	6,0											Präsentation
	Propädeutik 2D künstlerische Konzeptionen			6,0									
4.	Künstl. Praxis 4	6,0											Präsentation
	Propädeutik 3D		6,0										
5.	Künstl. Praxis 5	7,0											Präsentation
5.1	Zeichnen als Kulturspr. 1			3,0									
5.2	Zeichnen als Kulturspr. 2 und Projekt Druckwerkstatt				4,0								
6.	Digitale Medien 1	8,0											Note auf Referat und Präsentation
6.1	Arbeit mit Medien in Theorie und Praxis 1		4,0										
6.2	Arbeit mit Medien in Theorie und Praxis 2			4,0									
7.	Digitale Medien 2	8,0											Note auf Dokumentation
7.1	Medientheorie						2,0						
7.2	Arbeit mit Medien in Theorie und Praxis 3				3,0	3,0							
8.	Angewandte Disziplinen 1	5,0											Note auf Referat
8.1	Architektur und Städtebau			3,0									
8.2	Fotografie						2,0						
9.	Angewandte Disziplinen 2	7,0											Note auf Referat
9.1	Design				3,0								
9.2	Szenisches Spiel, Rhetorik, ästhet. Spielformen							4,0					
10.	Kunstgeschichte 1	5,0											Klausur
10.1	Propädeutikum		3,0										
10.2	Übung		2,0										
11.	Kunstgeschichte 2	5,0											mündliche Prüfung
11.1	Vorlesungskolloquium vor 1800				2,5								
11.2	Vorlesungskolloquium nach 1800						2,5						

12.	Kunstgeschichte 3	5,0									Note auf schr. Hausarbeit
12.1	Seminar					4,0					
12.2	Lektürekurs				1,0						
13.	Kunstgeschichte 4	7,0									Note auf schr. Hausarbeit
13.1	Seminar/Übung vor Originalen							4,0			
13.2	Exkursion							2,0			
13.3	Seminar "Einf. in kunstwiss. Methodik							1,0			
14.	Kunstgeschichte 5	5,0									Hausarbeit
14.1	Examensvorbereitung										
14.2	Repetitorium								3,0		
14.3	Wahlpflichtlehrveranstaltung (Vertiefung)							2,0			
15.	Pädagogisch-didaktisches Schulpraktikum	8,0									Dokumentation
15.1	Praktikum		6,0								
15.2	Vor- / Nachbereitung			2,0							
16.	Fachdidaktik 1	13,0									Note auf Hausarbeit
16.1	Einf. in allg. Didaktik/ Fachdidaktik					1,0					
16.2	Gesch.d. Kunstpädagogik					1,0					
16.3	Unterricht und Medien						2,0				
16.4	Projektorientierte Unterrichtsplanung					5,0					
16.5	Studienbegleitendes Praktikum						3,0				
16.6	Begleitseminar studienbegl. Praktikum							1,0			
17.	Fachdidaktik 2	5,0									Note auf Referat mit Handout
17.1	Kunstdidaktische Konzeptionen d. Gegenwart									4,0	
17.2	Examensvorbereitung mit fachprakt. Übungen								1,0		
18.	Freier Bereich Wahlpflicht 1	5,0									Dokumentation
	Zus. Lehrveranst. nach eig. Schwerpunktsetzung							4,0		1,0	
19.	Freier Bereich Wahlpflicht 2	5,0									Referat, Werkstück
19.1	Wahrnehmung, Physiologie, Psychologie, Wahrnehmungstheorien, Neuroästhetik				3,0						
19.2	Werkstätten			2,0							
20.	Freier Bereich Wahlpflicht 3	5,0									Referat mit Handout
	Studienfahrt							5,0			
21.	Freier Bereich Wahlpflicht 4	5,0									Präsentation mit Dokumentation
	Seminar, Übung, Durchführung eines Unterrichtsprojekts					5,0					
22.	Freier Bereich Wahlpflicht 5	5,0									Dokumentation
	Kunst/ Pädagogik/ Kunstpädagogik										
23.	Freier Bereich Wahlpflicht 6										
23.1	Seminar Kunstvermittlung								2,0		
23.2	Projekt Drucken im Unterricht							3,0			

Fragen?

Gerne an Frau Grötsch (0911/9404-114, groetsch@adbk-nuernberg.de)
oder Herrn Rössler (0911/9404-156, roessler@adbk-nuernberg.de)