

CAS-Bez.	Modulbezeichnung	DozentIn	ECTS	Semesterempfehlung (ECTS pro Semester)									Modulprüfung
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	Künstl. Praxis 1 Arbeiten in der Klasse (Großmodul)	KlassenprofessorIn											Note auf Präsentation nach dem 5. Semester (Koje)
KP-M1-T1	individuelle Schwerpunktsetzung in selbstbestimmtem Eigenstudium												Anrechnung auf Basis des Vorstudiums
	Künstl. Praxis 2 Arbeiten in der Klasse (Großmodul)	KlassenprofessorIn	40,0						10,0	10,0	10,0	10,0	Note auf Präsentation nach dem 9. Semester (Koje)
KP-M2-T2	individuelle Schwerpunktsetzung in selbstbestimmtem Eigenstudium												4 Klassenscheine, davon 1 Gast-Semester, Teilanrechn.
	Künstl. Praxis 5	Christoph Klein	3,0										Präsentation
KP-M5-T1	Zeichnen als Kulturspr. 1						3,0						
	Digitale Medien 1	Bernd Klausecker	4,0										Note auf Referat und Präsentation
NM-M6-T2	Arbeit mit Medien in Theorie und Praxis 2								4,0				Teilanrechnung, wegen verringerter Anwesenheit
	Digitale Medien 2	Bernd Klausecker	3,0										Note auf Dokumentation + Präsentation
NM-M7-T2	Arbeit mit Medien in Theorie und Praxis 3								3,0				Teilanrechnung, wegen verringerter Anwesenheit
	Angewandte Disziplinen 1	Peter Wendl	6,0										Note auf Referat
AB-M8-T1.1	Umwelt- und Produktgestaltung (Design)								3,0				
AB-M8-T2.1	Architektur und Städtebau									3,0			
	Kunstgeschichte 1	Prof. Lars Blunck	5,0										Klausur
KG-M10-T.1	Propädeutikum						3,0						
KG-M10-T.2	Übung						2,0						
	Kunstgeschichte 2	Prof. Lars Blunck	7,0										mündliche Prüfung
KG-M11-T.1.1	Vorlesungskolloquium I: Vormoderne							2,0					
KG-M11-T.2.1	Vorlesungskolloquium II: Moderne								2,0				
KG-M11-T.3	Vorlesungskolloquium III: Spät- und Nachmoderne									3,0			
	Kunstgeschichte 4	Prof. Lars Blunck	5,0										Referat und Hausarbeit
KG-M13-T.1.1	Seminar							4,0					
KG-M13-T.2.1	Seminar "Kunstwissenschaftliche Methodiken"									1,0			
	Kunstgeschichte 5/ Examensvorbereitung	Prof. Lars Blunck	5,0										Präsentationen in 14.1 und 14.2
KG-M14-T.1.1	Examensvorbereitung Kunstgeschichte										2,5		
KG-M14-T.2.1	Examensvorbereitung kunstpädagogische Werkanalyse										2,5		
	Pädagogisch-didaktisches Schulpraktikum	Dr. Thomas Michl	8,0										Dokumentation // Nach dem Orientierungsprakt.
FD-M15-T1	Praktikum						6,0						zwischen 5. und 6. Semester, Bestätigung der Schule
FD-M15-T2	Vor- / Nachbereitung						2,0						
	Fachdidaktik 1	Dr. Thomas Michl	13,0										Note auf Hausarbeit
FD-M16-T1.1	Einf. in die Kunstpädagogik I	Nele Jäger					1,0						
FD-M16-T2.1	Einf. in die Kunstpädagogik II	Nele Jäger					1,0						
FD-M16-T3	Unterricht und Medien	Nele Jäger						2,0					
FD-M16-T4.1	Planung, Methodik und Praxis des Kunstunterrichts- Vorber. a. d. std.-begl. Praktikum							5					
FD-M16-T5	Studienbegleitendes Praktikum								3,0				nach dem Päd.did.Prakt., Bestätigung der Schule
FD-M16-T6	Begleitseminar studienbegl. Praktikum								1,0				
	Fachdidaktik 2	Dr. Thomas Michl	5,0										Note auf Referat mit Handout
FD-M17-T1	Kunstdidaktische Konzeptionen d. Gegenwart									4,0			
FD-M17-T7	Examensvorbereitung mit fachprakt. Übungen										1,0		
	Bereich Wahlpflicht												Wahl von 3 Modulen á 5 ECTS
	Freier Bereich Wahlpflicht 1	vers. DozentInnen	5,0										Dokumentation
FBW-M18-T1	Zus. Lehrveranst. nach eig. Schwerpunktsetzung							4,0			1,0		
	Freier Bereich Wahlpflicht 2	TBA	5,0										Referat, Werkstück
FBW-M19-T1	Wahrnehmung, Physiologie, Psychologie, Wahrnehmungstheorien, Neuroästhetik							3,0					
FBW-M19-T2.1	Ausstellung							2,0					
	Freier Bereich Wahlpflicht 3	KlassenprofessorIn	5,0										Referat mit Handout
FBW-M20-T1	Studienfahrt										5,0		
	Freier Bereich Wahlpflicht 4	TBA	5,0										Präsentation mit Dokumentation
FBW-M21-T1	Seminar, Übung, Durchführung eines Unterrichtsprojekts								5,0				
	Freier Bereich Wahlpflicht 5	Dr. Thomas Michl	5,0										Dokumentation
FBW-M22-T1	Kunst/ Pädagogik/ Kunstpädagogik	Nele Jäger								5,0			
	Freier Bereich Wahlpflicht 6	Prof. Kerstin Stakemeier	5,0										Anwesenheit/Teilnahme
FBW-M23-T1	Seminar Kunstvermittlung/Kunsttheorie								2,0				
FBW-M23-T2	Projekt Drucken im Unterricht						3,0						
	Freier Bereich Wahlpflicht 7	TBA	5,0										Anwesenheit/Teilnahme und Textproduktion
FBW-M24-T1	Künstlerische Textproduktion									2,5			
FBW-M24-T2	Autorenschaft und Werk										2,5		
SH-M1-T1	Schriftliche Hausarbeit § 29 LPO I		10,0								10,0		Abgabe bis 30.07. im Jahr vor Staatsprüfung
	Erziehungswissenschaftliches Studium an der FAU		35,0										
	Psychologie					3,0	3,5	3,5	5,0				Empfehlung:
	Allg. Pädagogik			2,5	2,5	2,5	2,5						Ablegung des dreiwöchigen Orientierungspraktikum vor Studienbeginn
	Schulpädagogik			2,5		2,5		5,0					Ablegung des 1. Staatsexamens nach dem 9. Semester
	Gesamt		164										Ablegung des erziehungswissenschaftl. Examen nach dem 7. oder 8. Semester
													Anrechnung von Semester 1 bis Semester 4