

AUSSTELLUNGS PROGRAMM

Akademie der
Bildenden
Künste Nürnberg

Oktober 2021 bis
Mai 2022

Ausstellungen in der
Akademie Galerie Nürnberg

AUF DER LEITUNG STEHEN

Infrastrukturen sind nicht nur technologisch, sondern auch historisch, künstlerisch, politisch und sozial kritisch für unsere Welt und deswegen auch differenziert zu betrachten. Die Ausstellung beschäftigt sich als Resultat eines hochschulübergreifenden Projektseminars im Rahmen von *LEONARDO - Zentrum für Kreativität* und Innovation mit den Unterwanderungen dieser meist unsichtbaren Strukturen und den teils unerwarteten Verbindungen, die sie bestimmen.

Akademie Galerie Nürnberg
bis 24.10.21

Hi!AdBK

Anlässlich des *Hi!A - Festival für Kunst und Forschung in Bayern* lädt die Akademie der Bildenden Künste Nürnberg Absolvent*innen und Studierende ein, um Diskurse zu den Themenfeldern Körper, Digitalität, Cyborg und Artificial Intelligence, alte und neue künstlerische Technologien, Gesellschafts- und Weltvisionen sowie Utopie und Zukunft zu eröffnen. Auf 1.000 qm Ausstellungsfläche reichen die künstlerischen Beiträge von Sound- und Videoinstallationen, Grafik, Malerei, Editionen bis hin zu performativen Beiträgen. Der Ausstellungsort *Auf AEG* spiegelt als Standort für Wissenschaft, Forschung und Kunst den Gedanken von *Hi!A* wider und verbindet die diversesten Disziplinen miteinander.

Auf AEG Halle 14
13. - 28.11.21

Eröffnung: 12.11.21, 19 Uhr
Fürther Str. 244, 90429 Nürnberg
Öffnungszeiten:
Do-Fr 15-19 Uhr | Sa-So 13-19 Uhr

C28H56O2

Anouk Albrecht, Lea Höhn
und Hannah Kleyling

liquid warmth
dripping
(growing cold)
to curdle one's blood
grow stiff among conditions
to contact and being surrounded
or is it melting away?

Akademie Galerie Nürnberg
04. - 21.11.21

Eröffnung: 03.11.21, 19 Uhr

OKT

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31		

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

NOV

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31				

SIGNED AND NUMBERED

Anlässlich der Weihnachtszeit haben Besucher*innen die Möglichkeit, Werke von Studierenden der *AdBK Nürnberg* zu erwerben und damit junge Künstler*innen zu unterstützen: Unikate, Editionen, Magazine und Publikationen.

Akademie Galerie Nürnberg
02. - 19.12.21

Eröffnung: 01.12.21, 19 Uhr

DEZEMBER

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	

NEIG DICH ZUR ERDE, JUNGES BLUT

Eine Ausstellung im Schaufenster der *Akademie Galerie Nürnberg* von Sören Gohle und Valentin Hesch.

Akademie Galerie Nürnberg
23.12.21 - 09.01.22

Eröffnung: 22.12.21, 19 Uhr

PAVILION 27 - EVEN LIFT

Klasse Prof. Michael Stevenson

The interplay of observing and being a body in gravitational terms is the heavy burden we need get off our chests. Pavilion 27 will put in its weight, creating a carrying structure through which viewers can encounter artistic dimensions of gravity. Viewers will be send on gravitational orbits, to contemplate, among others, the heavy weight of history, the lightness of TV-wrestling or the impact of quantum physics. The *Akademie Galerie Nürnberg* turns into a gravitational center, the nexus of a galaxy that gathers, what belongs or wants to be together. What is weight, if not attraction in the first place?

Akademie Galerie Nürnberg
20.01. - 06.02.22

Eröffnung: 19.01.22, 19 Uhr

JANUAR

FEB

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30

PARASIENGE: PERMUTATION

Klasse Prof. Kerstin Brätsch

„If you want to find the secrets of the universe think in terms of energy, frequency and vibration.“ - Nikola Tesla

Zwischen An- und Abwesenheit zwischen Lebenssuggestion und toter Materie. Malerei wird als eine genuine Form des menschlichen Ausdrucks verstanden, die eine Verbindung zwischen Körper und Geist fasst. Diese manifestiert sich in Bezug zu ihren Welten. Hierbei ist der Mediumismus konfrontiert mit Aspekten des Animistischen, Mystischen sowie Okkulten.

Dieser kann somit einen möglichen Eintrittspunkt in oder aus anderen Leben in Gegenwart ermöglichen. Gleichzeitig bewegt sich Malerei innerhalb eines Spannungsfeldes von momentaner Entkörperlichung, Dematerialisierung und Universalisierung.

Akademie Galerie Nürnberg
17.02. - 13.03.22

Eröffnung: 16.02.22, 19 Uhr

MÄRZ

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31					

EXTRANEUS INTIMUS

Andela Antunovic und
Laura Alphej

Ist es denkbar, möglichst weit am „Rand“ und gleichzeitig auch im tiefsten „Inneren“ zu sein? Welche Orte findet man auf diesem Weg? Wie tief ist weit und wie weit ist innen?

Akademie Galerie Nürnberg
24.03. - 10.04.22

Eröffnung: 23.03.22, 19 Uhr

APRIL

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30

EINE AUSSTELLUNG

von Dominik Gierl

Lass mich durch deinen Eingang ein Innen erspüren // Zerstoren // Mich dort ablegen. O // Alles leer // Halte an // Du ängstigst mich. Bitte schütze mich // Und schütze dein Inneres. Bitte // Oh so unklar // Was zu tun. Sein // Seist nur Schrank // Versteck // Entferne dich meiner Sehnsüchte. Artěl // Avantgarde // Lala

Akademie Galerie Nürnberg
21.04. - 08.05.22

Eröffnung: 20.04.22, 19 Uhr

MAI

1						
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15

DEBÜTANT*INNEN 2022

Die Professor*innen der *AdBK Nürnberg* wählen Nele Jäger und Jonas Höschl für die Debütant*innenförderung 2022 aus. Nele Jäger studierte bis 2020 bei Prof. Katharina Wulff und Prof. Michael Hakimi, Jonas Höschl bei Prof. Juergen Teller und Prof. Holger Felten und Prof. Friederike Girst.

Ausstellungshalle der AdBK Nürnberg
28.04. - 08.05.22

Eröffnung: 27.04.22, 19 Uhr
Öffnungszeiten: Di-Sa 13-18 Uhr
an Feiertagen geschlossen

Akademie
Galerie
Nürnberg

00000000

Hauptmarkt 29, 90403 Nürnberg

Telefon: +49 911 9404 234
galerie@adbk-nuernberg.de

www.adbk-nuernberg.de

Öffnungszeiten:
Mi - So, 14 - 19 Uhr
an Feiertagen geschlossen

Die *Akademie Galerie Nürnberg* wird ermöglicht durch die *Zumikon-Kulturstiftung* und die *Zukunftsstiftung der Sparkasse Nürnberg*.

Förderer: Die *Freunde der Akademie e.V.*, *Merkur Privatbank ES*, *Siegfried Lingel* (†), *jb architekten* und *IHK Nürnberg für Mittelfranken*.

zumikon I Kulturstiftung

Zukunftsstiftung der Sparkasse Nürnberg

FREUNDE der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg

MERKUR PRIVATBANK

jb architekten

IHK

Industrie- und Handelskammer Nürnberg für Mittelfranken

Das Ausstellungsprogramm der *AdBK Nürnberg* ist als Risodruck gestaltet von Franziska Gläser, Klasse Felten / Girst. Die Risographie ist ein ressourcen-schonender Druckprozess, ohne giftstoffe und unter Verwendung von recyceltem Papier.